

Clavinova®

Yamaha Digitalpianos der Serien CLP, CVP & CGP

Real Grand Expression

Sound Touch Pedals

Clavinova's expressives Potential beruht auf mehr als einem Jahrhundert Kompetenz und Leidenschaft im Klavierbau.

Yamaha ist davon überzeugt, dass die besonderen Ausdrucksmöglichkeiten eines Flügels in der nahtlosen Verflechtung von Ton, Anschlag und Pedalen begründet sind. Sobald man sich auf eines dieser Elemente einzeln konzentriert, gehen diese Möglichkeiten verloren. Clavinova verbindet all diese Elemente in einem einzelnen Instrument, das exakt auf die Intensionen des Spielers anspricht.

Real Grand Expression (RGE) wurde von Yamaha geschaffen, mit mehr als hundert Jahren an Erfahrung und Hingabe beim Bau akustischer Pianos. Es repräsentiert die umfassende Sorgfalt bei der Entwicklung und bietet viele Besonderheiten für noch mehr Freude beim Klavierspielen. Wir laden Sie ein, am Clavinova Platz zu nehmen und es selbst zu erleben. Sie werden das echte Vergnügen haben, ein Piano zu spielen, es zu fühlen und zu hören.





Yamaha's Klavierbaukunst findet weltweite Anerkennung.

Yamaha's großer Konzertflügel, der CFX, wurde vom Gewinner der "International Frederick Chopin Piano Competition 2010", einem der international wichtigsten Wettbewerbe, zum Spielen ausgewählt. Dieser Ruhm bestätigt Yamaha's hohen Qualitätsstandard, entstanden aus mehr als einem Jahrhundert Klavierbau. Die Kunstfertigkeit dieser Klavierbauer ist Ursprung der ausdrucksvollen Kraft von Clavinova.

Real Grand Expression

Sound Touch Pedals

Ton, Anschlag, Pedale. Perfekt aufeinander abgestimmt, damit Sie sich fühlen wie an einem Flügel.

Real Grand Expression. Dieser Begriff verkörpert alles, was mit den Ausdrucksmöglichkeiten des Clavinova gemeint ist. Nicht nur die umfassende Verwirklichung des Tons, des Anschlags und der Pedale, sondern auch der Einsatz von Technologien aus dem Klavierbau verbinden diese drei Elemente zu einem einzigartigen Piano. Ein Piano, das durch den Anschlag der Klaviatur und das Spielgefühl der Pedale genau so klingt, wie Sie es möchten. Sie werden sich beim Spielen tatsächlich so fühlen, als ob Sie an einem Flügel sitzen.





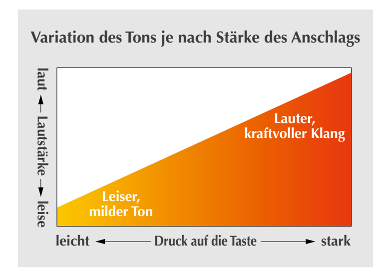
Der Klang wird genau so gehört, wie er gespielt wird. Yamaha's RGE Sound Engine spricht auf Ihr Spiel an und bietet Möglichkeiten des Ausdrucks, die denen eines Flügels gleichkommen.

Pianoklänge mit der umsichtigen Sorgfalt, wie sie nur ein Hersteller von Klavieren und Flügeln aufbringen kann.



Die Flügelstimmen des Clavinova werden aus Aufnahmen des großen Yamaha Konzertflügels gestaltet. Aus diesem Flügel entstand auch der CFX, der vom Gewinner des berühmten Wettbewerbs "Intern ational Frederick Chopin Piano Competition 2010" ausgewählt wurde. Ein bestimmter Spitzenflügel wurde ausgewählt und dann von einem erfahrenen Experten gestimmt und auf optimale Bedingungen justiert. All die aufgenommenen Klänge reflektieren nicht nur die Schönheit jeder einzelnen Note, sondern den konsistenten Gesamtklang eines individuellen Pianos.

Dynamische Veränderungen des Klangs durch den Anschlag.



Ein akustisches Piano ist ein Musikinstrument, dessen Töne sehr lange klingen können. Verschieden starkes Anschlagen der Tasten variiert dabei nicht nur die Lautstärke, sondern auch den Klang der einzelnen Töne, von dunkel bis hell, was dem Spieler große Möglichkeiten des musikalischen Ausdrucks bietet. Clavinova erzeugt die satten, extrem lange nachklingenden Resonanzen eines Pianos. Die firmeneigene Technologie sorgt für stufenlose Übergänge der dynamischen Veränderungen, je nach Stärke des Anschlags. Um ein Spielgefühl wie auf einem Flügel zu erzielen, wurde der Anschlag während der Entwicklung des Instruments wiederholt von vielen Pianisten zur Probe gespielt und ihr Feedback sorgfältig eingearbeitet.

Die RGE Sound Engine der CLP-Serie bietet größte Möglichkeiten des Ausdrucks.

Die neue CLP-Serie verwendet die **RGE (Real Grand Expression) Sound Engine**, die Piano-Tonerzeugung der nächsten Generation. Sie ist eine Weiterentwicklung der **Pure CF Sound Engine**, die bereits in der CVP-Serie sehr erfolgreich ist. Mit RGE genießen Sie das Spielgefühl und die expressiven Möglichkeiten eines großen Konzertflügels. RGE bietet das neue **Smooth Release**, wodurch Sie Staccato gespielte Töne klar artikulieren können, und das Nachklingen der Resonanzen noch zu hören ist, wenn Ihre Finger die Tasten sanft loslassen. Ein weiterer Erfolg, das Wesentliche des Pianos zu erfassen, für ein Erlebnis, das dem ausdrucksvollen Spiel auf einem Flügel gleicht.

Die Vorteile von Smooth Release

Schnelles Abheben Ihrer Finger (staccato)



Langsames Abheben Ihrer Finger (legato)



Subtile Resonanzen mit Tiefe, die Sie beim akustischen Piano zu hören gewohnt sind.

Clavinova reproduziert sogar die typischen Resonanzen eines akustischen Pianos. **String Resonance***1 liefert die zarten Klänge, wenn weitere Saiten mitschwingen. Das Merkmal **Key-Off samples***2 bewirkt die feine Veränderung im Klang, wenn der Dämpfer die Saite berührt kurz bevor sich Ihre Finger von den Tasten lösen. Das alles zusammen bereichert den schönen Gesamtklang.

*1 CLP-440 / 470 / 480 / S406 / S408, CVP-509 / 409GP, CGP-1000.
*2 CLP-440 / 470 / 480 / S406 / S408, CVP-503 / 505 / 509 / 409GP, CGP-1000.

Sie können spielen, ohne dass Töne abgeschnitten werden, sogar bei Stücken mit viel Pedal. 256-stimmige Polyphonie* in der Spitzenklasse der Digitalpianos.

Wenn Sie schnelle Passagen spielen, oder wenn sich viele Akkorde überlagern während Sie das Pedal drücken, dann möchten Sie natürlich nicht, dass Töne abgeschnitten werden. Das Clavinova bietet eine Polyphonie von 256 Noten. Sie können also auch komplexe Kompositionen ohne Einschränkungen genießen, wie zum Beispiel Stücke von Liszt oder Ravel, die oft den intensiven Einsatz des Pedals erfordern. Während sich Ihre Spieltechnik über die Jahre hin weiter entwickelt, bietet Ihnen Ihr Clavinova dazu stets die besten Voraussetzungen.

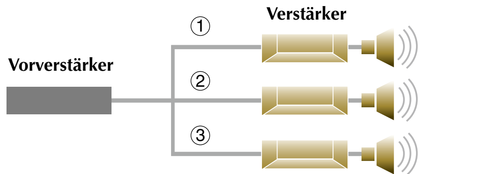
∗ CLP-430 / 465GP, CVP-501 / 503 / 505 bieten 128-stimmige Polyphonie.
CVP-509 / 409GP, CGP-1000 bieten eine Polyphonie von 128 Noten für das Pianospiel plus 128-stimmige Polyphonie für die Begleitung.

Das Tri-Amp System* reproduziert das gesamte Klangspektrum noch feiner und klarer.

Bei einem guten Piano ist jeder Ton der Musik klar und schön zu hören. Clavinova's **Tri-Amp System** ermöglicht das durch die Verwendung je eigener Verstärker für die drei separaten Lautsprechersysteme der drei unabhängigen Frequenzbereiche. Dieses Konzept kann Audiophile gleichermaßen wie Klavier-Puristen begeistern, da es garantiert, dass Sie all die subtilen Nuancen Ihres Spiels auch hören werden.

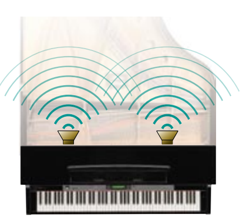
∗ CLP-480, CVP-509.

CLP-480 Tri-Amp System



GP Soundboard Speaker* erzeugt ein räumliches Klangbild mit der Tiefe eines Flügels.

Wenn Sie einen Flügel spielen, dann sind Sie eingehüllt von diesem räumlichen Klangerlebnis, das durch den Resonanzboden entsteht. Dieses Phänomen wird durch die **GP Soundboard Speaker** reproduziert. Weil der Klang von der Rückseite des Pianos ausgeht, können Sie dieses 3-dreidimensionale Hörerlebnis so genießen, als ob Sie auf einem Flügel spielten. ∗ CLP-480.


GP Soundboard Speaker.

Das akustische System erzeugt den Klang so, als ob das Instrument selbst wie ein akustisches Piano mitschwingt.

Weil die Freude am Spielen für Yamaha eine so große Bedeutung hat, sind die Lautsprecher, die Verstärker und das ganze akustische System so optimiert, dass der Spieler während seines Vortrags nichts anderes als phantastischen Klang hört. Diese Resonanzen, wie bei einem Musikinstrument, vermitteln den Eindruck, dass das Clavinova eher akustisch als digital ist.



Anschlag

Real Grand Expression

Die GH3 (Graded Hammer 3) Klaviatur* reproduziert das Anschlagsgefühl eines Flügels in allen Einzelheiten.

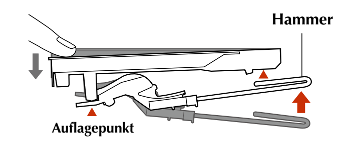


Der Anschlag des Clavinova ist von Pianisten für ein Spielgefühl gelobt worden, das vergessen lässt, dass es ein Digitalpiano ist. Das Geheimnis dieses hervorragenden Anschlags liegt in der Anordnung der Hämmer und der federlosen Mechanik, wie bei einem Flügel. Abhängig vom Gewicht des Hammers, der Stärke Ihres Anschlags und der natürlichen Rückkehrbewegung der Taste nach dem Loslassen, reproduziert Clavinova das Verhalten der Klaviatur eines akustischen Pianos detailgetreu, vom größeren Widerstand im unteren Bereich bis zum leichteren Anschlag in den oberen Lagen. Yamaha's einzigartiges System aus 3 Sensoren ist ebenso wichtig. Es erfasst und interpretiert die Bewegungen der Tasten höchst präzise, wie bei einem Flügel. Sowohl bewegte Passagen als auch zarte Linien, wie zum Beispiel am Anfang des Stückes "Für Elise", können Sie voller Ausdruck und lebendiger Natürlichkeit spielen.

∗ CLP-430 / 440 / S406 / 465GP, CVP-503 / 505. CVP-501: GH (Graded Hammer) Klaviatur.

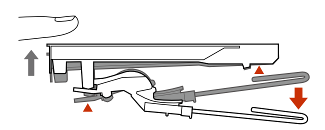
Aufbau der Clavinova Klaviatur (GH / GH3 / NW Klaviatur)

Beim Anschlagen einer Taste



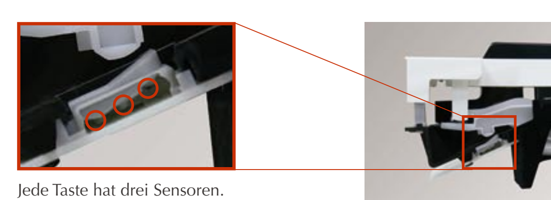
Der Hammer hebt sich und liefert einen Anschlag wie beim Piano.

Beim Loslassen der Taste



Das Gewicht des Hammers bringt die Taste wieder nach oben.

Drei Sensoren erfassen präzise die Bewegungen der Tasten (GH3 / NW Klaviatur)


Jede Taste hat drei Sensoren.

Erleben Sie echten Piano-Anschlag auf Yamaha's Natural Wood Klaviatur.

Natural Wood

Die Clavinova **NW (Natural Wood) Klaviatur*** konnte nur von Yamaha entwickelt werden, mit Verfahren zur Holzbearbeitung, die in den mehr als einhundert Jahren perfektioniert wurden, seit Yamaha ausgezeichnete Pianos baut. Die Tasten werden, wie beim Flügel, aus massivem Holz hergestellt, das zuvor dem langen Prozess des Trocknens unterzogen wurde, der für die Verwendung in Musikinstrumenten notwendig ist. Es werden nur Stücke höchster Qualität ausgewählt. Diese Tasten sind gegenüber Verformungen widerstandsfähiger als solche aus laminiertem Holz. Jede Taste hat drei Sensoren, wie die **GH3 Klaviatur**, für größte Präzision. Dieses Feingefühl und die Beschaffenheit aus massivem Holz garantieren eine überragendes Spielbarkeit.



∗ CLP-470 / 480 / S408, CVP-509 / 409GP, CGP-1000.

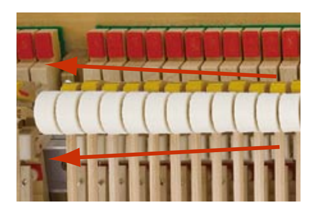
Die Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein* spielt sich so griffig wie beim Flügel.



Pianisten lieben einen sicheren, angenehmen Anschlag, so wie auf den Klaviaturen früher, als bei den Spitzeninstrumenten noch Elfenbein verwendet wurde. Die Decklagen aus künstlichem Elfenbein haben eine leicht poröse Oberfläche, die sich wegen der natürlichen Reibung sehr angenehm und griffig anfühlt und daher auch sicher und bequem zu spielen ist. Die Oberflächen der Tasten sehen luxuriös aus und sind zudem leicht zu reinigen.

∗ CLP-440 / 470 / 480 / S406 / S408, CVP-503 / 505 / 509 / 409GP, CGP-1000.

88-key Linear Graded Hammers* reproduzieren das spezielle Gewicht jeder einzelnen Taste, eine Neuheit bei Digitalpianos.

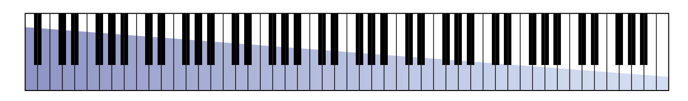


Hämmer eines Flügels

Jede Taste im Clavinova hat ein spezielles Gewicht. Beim akustischen Piano sind die Saiten im oberen Bereich kürzer und dünner, zum Bass hin werden die Saiten dann immer länger und dicker. Um einen ausgewogenen Klang zu erzielen, werden daher auch die Hämmer, die diese Saiten anschlagen, von oben nach unten immer größer. Dank **88-key Linear Graded Hammers**, wird in diesem Digitalpiano zum ersten Mal das Verhalten einer Flügelklaviatur so exakt reproduziert, dass Gewicht, Anschlag und Rückstellkraft jeder einzelnen Taste individuell sind. Der Anschlag kommt dem eines Flügels so nahe, dass Sie damit eine bessere Spieltechnik erreichen können.

∗ CLP-470 / 480 / S408.

88-key Linear Graded Hammers

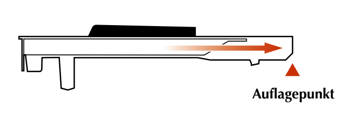


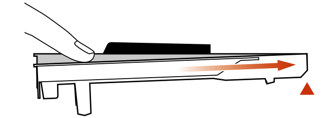
Die Hämmer aller 88 Tasten haben unterschiedliche Gewichte.

Die Keyboard Stabilizer verbessern das Spielgefühl und die Lebensdauer der Klaviatur.

Die Klaviatur muss perfekt auf die Berührung Ihrer Finger ansprechen, damit die Töne genau so klingen, wie Sie es möchten. Die Klaviatur spielt eine sehr bedeutende Rolle. Sie muss Ihnen ein angenehmes Spielgefühl und einen guten Anschlag bieten, und zwar für lange Zeit. Deshalb sind alle 88 Tasten mit **Keyboard Stabilizers** ausgerüstet. Das bietet Ihnen nicht nur ein natürliches Spielgefühl, es verbessert auch enorm die Stabilität und die Haltbarkeit der Tasten.

Funktion des Keyboard Stabilizer





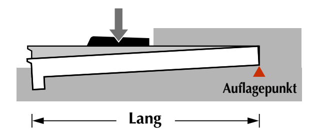
Über den Keyboard Stabilizer können Sie Kraft zum Auflagepunkt hin ausüben, was einen sicheren und zuverlässigen Anschlag liefert.

Klaviaturen mit einem großen Abstand zum Auflagepunkt bieten Ihnen auch weiter innen einen sehr angenehmen Anschlag.

Die Tasten sind auch näher am Auflagepunkt immer noch differenziert spielbar, weil der vordere Abschnitt extrem lang ist. Bei einem Musikstück, in dem viele schwarze Tasten vorkommen, lassen sich die weißen Tasten immer noch fein abgestuft stark oder leicht anschlagen, auch wenn Sie die Tasten jetzt weiter innen näher am Auflagepunkt spielen.

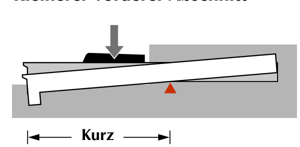
Zusammenhang zwischen Spielkomfort und Abstand zum Auflagepunkt

Großer vorderer Abschnitt (Clavinova)



Lang

Kleinerer vorderer Abschnitt

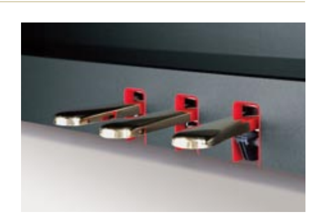


Kurz

Bei Clavinova ist der vordere Abschnitt groß, daher sind die Tasten auch feinfühlig spielbar, wenn sie weiter innen näher am Auflagepunkt angeschlagen werden.

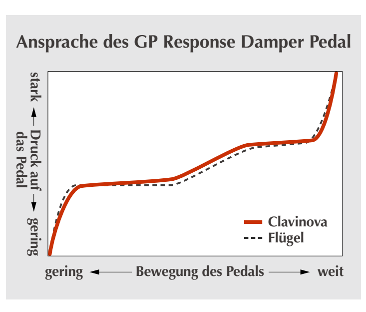


Das GP Response Damper Pedal* fühlt sich an wie das Pedal eines Flügels.



Das Pedal ist ein wichtiges Element des Klavierspiels, da es den Klang vielfältig verändern kann. Im Clavinova verhält sich das Pedal wie beim akustischen Piano. Die Stellung des Pedals wird fortwährend quantitativ erfasst und steuert ebenso fein abgestuft die Dämpfung und das Verklingen der Töne. Das **GP Response Damper Pedal** reproduziert auch das typische Verhalten beim Flügel. Dessen Pedale sind zunächst eher leicht zu drücken, bieten dann aber mehr Widerstand, wenn das Pedal zu wirken beginnt. Der Spieler hat dadurch bessere Kontrolle über das Pedal.

∗ CLP-470 / 480 / S408.



Durch den variablen Widerstand fühlt es sich an wie bei einem Flügel, ermöglicht Halb-Pedal und feinste Kontrolle des Klangs.

Die Verwendung der Pedale liefert realistische Resonanzen mit allen Schattierungen des Klangs.

Stereo Sustain samples∗1 liefern die samtigen Schwingungen, die entstehen, wenn Sie das Dämpfer-Pedal drücken. **Dämpfer-Resonanz**∗2 erzeugt beim Einsatz des Pedals reichhaltige, volle Resonanzen. Das Ergebnis ist ein realistischer Klang, so als ob Sie auf einem akustischen Piano spielen. Sie werden sogar die subtilen Unterschiede hören, ob das Pedal vor oder nach dem Anschlag einer Taste gedrückt wird. Genießen Sie impressionistische Musik, wie von Debussy oder Ravel, bei denen Halb-Pedal sehr bedeutsam ist.

∗1 CLP-440 / 470 / 480 / S406 / S408, CVP-503 / 505 / 509 / 409GP, CGP-1000.
∗2 Alle CLP-Modelle.

Design und Ausstattung

Sorgfalt und Umsicht bei Design und Ausstattung bieten ein unvergleichliches Erlebnis beim Spielen.

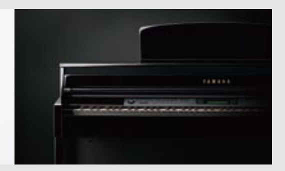


Design

Design, das die grundlegende Schönheit des Pianos erfasst. Verschiedene Farbvariationen stehen zur Auswahl.

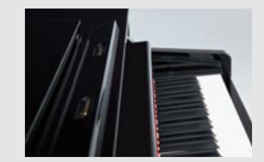
Das Design von Clavinova bietet den Eindruck und die Ausstrahlung eines akustischen Pianos. Das luxuriöse Hochglanz ist beschaffen wie bei einem Piano, die weiteren Farbvariationen passen zu jedem Interieur. Die CLP-Serie umfasst Slimline-Modelle, die nahezu überall Platz finden und ein Modell in Flügelform mit eleganter Silhouette.





Das Panel Reveal Key Cover* verbirgt das Bedienfeld, die natürliche Ausstrahlung eines akustischen Pianos bleibt erhalten.

Mit dem **Panel Reveal Key Cover** können Sie spielen, während alle Schalter des Bedienfelds und weitere Hinweise auf Technik diskret verborgen sind. Das trägt zusätzlich zum Erscheinungsbild der CLP-400-Serie bei, einem Design im Stil traditioneller Pianos.

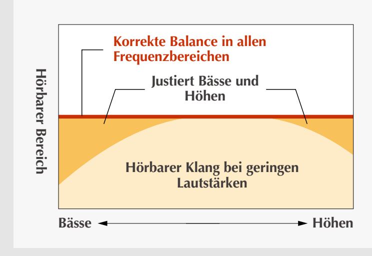


∗ CLP-430 / 440 / 470 / 480 / 465GP.

Ausstattung

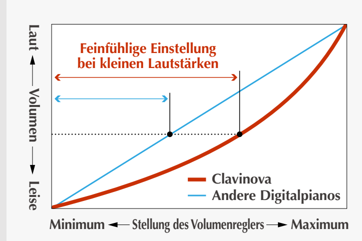
Intelligent Acoustic Control* liefert einen vollen, ausgewogenen Klang, mit kräftigen Bässen und klaren Höhen, auch bei kleinen Lautstärken.

Zuhause ist es bequem, die Lautstärke regeln zu können, zumal wenn von anderen gewünscht wird, dass Sie leise spielen. Sie kennen wahrscheinlich die Erfahrung, dass es bei geringer Lautstärke schwierig ist, die Höhen und die Bässe zu hören. Im Clavinova dagegen justiert die Funktion **Intelligent Acoustic Control (IAC)** die Einstellungen automatisch so, dass Sie auch bei kleinen Lautstärken einen ausgewogenen Klang genießen. Bei geringen Lautstärken steuert der Volumenregler zusätzlich die Feinanpassung des Lautsprechersystems (EQ). Die Möglichkeit zur Veränderung der Lautstärke ohne dabei Einbußen beim vollen, ausgewogenen Klang zu erleiden, ist ein Vorteil, den nur Yamaha bietet. Sie spielen immer mit der größtmöglichen Klangqualität. ∗ Alle CLP-Modelle.



Vorteile der Funktion IAC

Mit abnehmender Lautstärke wird die Schwierigkeit, Bässe und Höhen zu hören, automatisch kompensiert. Bei normalen Lautstärken kommt IAC nicht zum Einsatz.



Einstellen der Lautstärke

Wegen des großen Regelbereichs noch innerhalb kleiner Lautstärken, erlaubt Clavinova auch hier feinfühlige Einstellungen. Das ist beim normalen Spielen wie auch bei der Verwendung von Kopfhörern hilfreich.

Eine umfangreiche Grundausstattung wie einstellbare Lautstärke und Metronom, nur möglich bei einem Digitalpiano.

Clavinovas sind kompakt und brauchen keinen Klavierstimmer. Zudem bieten sie auch die Möglichkeit, die Lautstärke zu regeln und verfügen über zwei Anschlüsse für Kopfhörer. Hören Sie Ihren Kindern beim Üben zu, oder spielen Sie ein Duett nur unter vier Augen bzw. Ohren. Ein Metronom und weitere praktische Funktionen helfen Ihnen, besser Klavier zu spielen.

Zwei Aufnahme-Funktionen für verschiedene Zwecke stehen zur Auswahl.

■ Aufnehmen an einem Clavinova geht einfach und schnell.

Aufnahmen sind hilfreich, um das eigene Spiel zu bewerten. Sie können eine Aufnahme mit einem Knopfdruck starten, und Sie können sogar eine Zwei-Spur-Aufnahme machen. Nehmen Sie die Parts der rechten und der linken Hand einzeln auf und lassen Sie dann beide Spuren zusammen abspielen. Sie können die Aufnahmen auch auf einem USB-Speicher ablegen.*

∗Das gespeicherte Format ist SMF. Zum Abspielen auf einem Computer sind kompatible Software (wie QuickTime oder Windows Media Player) und eine Tonerzeugung notwendig.

■ Nehmen Sie Ihr Spiel auf einen USB-Speicher (flash memory) auf, um die Musik anderen vorzuspielen.



Mit dem USB Audio Recorder*1 nehmen Sie Ihre Darbietung als Audiodatei*2 auf einem USB-Speicher auf. Die Aufnahme kann auch ohne Clavinova abgespielt werden. Sie können die Dateien auch auf Ihren Computer übertragen, Ihre Fortschritte dokumentieren und vergleichen, oder eine CD brennen, um die Musik Freunden und Familie vorzustellen. Zum Hören unterwegs können Sie die Aufnahmen auch in einen tragbaren Media-Player laden.

∗1 Nicht im CVP-501. ∗2 Das gespeicherte Format ist .WAV.

Umfangreiche Auswahl realistischer Instrumentenstimmen (Voices).



Stage Piano CP1.

Mehrere Piano-Stimmen sind eingebaut. Wählen Sie einfach das Piano, das dem gewünschten Genre entspricht. Die Voices der Instrumente der CLP-Serie beinhalten viele realistische Klänge, darunter auch einige, die direkt vom Yamaha CP1 Stage Piano stammen. In der CVP- und der CGP-Serie gibt es zusätzliche Voices, mit denen Sie den einzigartigen Klang verschiedener Musikinstrumente zum Ausdruck bringen können, wie Gitarren und deren Bundgeräusche, Saxophone mit dem hörbaren Atmen des Spielers.*

∗ Super Articulation Voice (CVP-505 / 509 / 409GP, CGP-1000) und Super Articulation 2 Voice (CVP-509).

USB-Anschlüsse erlauben bequemes Speichern und den Transfer von Daten.

Clavinovas haben eine USB TO DEVICE-Buchse zum Anschluss von USB-Speichern und eine USB TO HOST-Buchse, um eine Verbindung zum Computer herzustellen. Die USB-Anschlüsse ermöglichen die bequeme Speicherung Ihrer Spieldaten und den Transfer dieser und anderer Daten zwischen Ihrem Clavinova und einem Computer oder anderen Clavinova-Instrumenten.

Online-Dienste bieten Ihnen jederzeit noch mehr Freude an Ihrem Clavinova



Auf der Webseite YamahaMusicSoft.com stehen eine umfangreiche Auswahl an Songs, Noten und weitere attraktive Musikdaten zur Auswahl. Mit den Modellen der CVP- und der CGP-Serie können Sie direkt vom Clavinova aus ins Internet* gehen.

∗ Einzelheiten zum Internet Service finden Sie auf den Seiten 36 und 37.

Der Energieverbrauch ist um 50%* niedriger als bei früheren Modellen. Clavinovas sind umweltfreundlich.

Der hohe Wirkungsgrad der Verstärker in den neuen Clavinovas reduziert den Energieverbrauch im Vergleich zu früheren Modellen um die Hälfte. Diese Verstärker sparen nicht nur Energie, sie klingen auch besser. Je mehr Sie spielen, desto mehr werden Sie diese energiesparende Leistung schätzen. ∗ CLP-430.

Die Graphen veranschaulichen die Effekte der Funktionen.

Wir präsentieren Ihnen zwei vorzügliche Clavinova- Serien.
Eine große Modellauswahl garantiert die Erfüllung Ihres Wunsches, Piano zu spielen.

CLP Serie

Clavinova's kultivierter Ton, Anschlag und Pedale erfassen die maßgeblichen Möglichkeiten des Ausdrucks eines Pianos.

Punkt 1.
Die RGE Sound Engine bietet ein Spielgefühl wie auf einem Piano.

Punkt 2.
Ein Piano zum Spielen, das für den Spieler entwickelt wurde.

Punkt 3.
Hilfreiche Besonderheiten helfen Ihnen besser zu spielen.



Kompakter Vergleich der Merkmale der CLP Serie



CLP-430

1 2 3 4 5

CLP-430B

CLP-430 Hauptmerkmale

- RGE Sound Engine liefert hervorragende Ansprache und Möglichkeiten des Ausdrucks.
- GH3 Klaviatur bietet den Anschlag eines Flügels.
- Funktionen, die das Hören bei geringer Lautstärke erleichtern.

▶ P.12

CLP-465GP

1

CLP-465GP

Modelle in Flügelform

Upgrade des Gehäuses vom CLP-430 jetzt in Flügelform

- Elegante Flügelform.
- Hochleistungsverstärker und Lautsprecher.

▶ P.22

CVP & CGP Series

Anschlag und Ton sind authentisch. Dazu gibt es eine Vielzahl weiterer Funktionen. Clavinova eröffnet neue Wege, das Spielen auf dem Piano zu genießen.

Punkt 1.
Sie sind der Bandleader jedes Ensembles.

Punkt 2.
Spielen Sie los, auch wenn es zum ersten Mal ist!

Punkt 3.
Noch mehr Spaß beim Musizieren.



Kompakter Vergleich der Serien CVP und CGP.



CVP-501

2 3

CVP-501PE

CVP-501 Hauptmerkmale

- Mit der Begleitautomatik spielen Sie ganz alleine wie ein ganzes Ensemble.
- Die Guide-Funktionen erleichtern das Spielen.
- Direct Internet Access, direkter Zugang ins Internet.

▶ P.28





CLP-440



CLP-440M

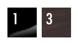
Upgrade-Merkmale im Vergleich zum CLP-430

- Angenehmes Spielgefühl mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein.
- Bringt subtile Veränderungen des Klangs zum Ausdruck, wie z.B. beim Loslassen der Tasten.
- Klare Wiedergabe des Klangs durch 2-Weg-Lautsprecher.

▶ P.14



CLP-470



CLP-470R

Upgrade-Merkmale im Vergleich zum CLP-440

- Real Wood Klaviatur (aus echtem Holz) für einen überzeugenden Anschlag.
- Jede Taste hat ein subtil anderes Rückkehrverhalten.
- Pedale, die sich so anfühlen wie beim Flügel.

▶ P.16



CLP-480



CLP-480PE

Upgrade-Merkmale im Vergleich zum CLP-470

- Drei Endstufen produzieren klar das gesamte Klangspektrum.
- Lautsprecher erzeugen ein Klangbild mit dem Gefühl echter Tiefe.
- Song-Daten zum Spielen mit Begleitung.

▶ P.18





CLP-S406



CLP-S406B

Slim-Type Modelle

Upgrade des Gehäuses vom CLP-440 jetzt in Slim-Type

- Schlankes Design mit einer Tiefe von nur 43 cm.

Hinweis: Die Hauptmerkmale entsprechen denen des CLP-440, ausgenommen das Panel Reveal Key Cover.

▶ P.20



CLP-S408



CLP-S408PE



Slim-Type Modelle

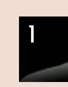
Upgrade des Gehäuses vom CLP-470 jetzt in Slim-Type

- Schlankes Design mit einer Tiefe von nur 43 cm.

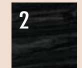
Hinweis: Die Hauptmerkmale entsprechen denen des CLP-470, ausgenommen das Panel Reveal Key Cover.

▶ P.21

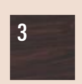
Farbvariationen



1 Schwarz Hochglanz poliert

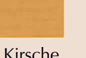


2 Schwarznuss



3 Rosenholz





4 Kirsche hell



5 Mahagoni





CVP-503



CVP-503

Upgrade-Merkmale im Vergleich zum CVP-501

- GH3 Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein für ein angenehmes Spielgefühl.
- Audio-Aufnahmen, die auch auf einem Computer abgespielt werden können.
- Funktionen für viel Spaß mit Karaoke.

▶ P.29

CVP-505



CVP-505PE

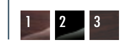
Upgrade-Merkmale im Vergleich zum CVP-503

- Spielstimmen vieler verschiedener Musikinstrumente.
- Großes Vollfarb-LCD.
- Elegantes Design mit schöner Oberfläche, auch an der Rückseite.

▶ P.30



CVP-509



CVP-509PM

Upgrade-Merkmale im Vergleich zum CVP-505

- Klare und natürliche Spielstimmen von Musikinstrumenten.
- Real Wood Klaviatur für einen überzeugenden Anschlag.
- Drei Endstufen produzieren klar das gesamte Klangspektrum.

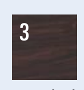
▶ P.32

Farbvariationen



1 Mahagoni Hochglanz poliert

2 Schwarz Hochglanz poliert



3 Rosenholz



CVP-409GP

CVP-409GP

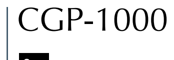
Modelle in Flügelform

CVP-409GP Hauptmerkmale

- Elegante Flügelform.
- Real Wood Klaviatur für einen überzeugenden Anschlag.
- Ein tiefes, weites Klangbild, das den Spieler umgibt.

▶ P.34

CGP-1000



CGP-1000

Modelle in Flügelform

CGP-1000 Hauptmerkmale

- Eindrucksvolles Erscheinungsbild eines Flügels.
- Fallboard (Klavierklappe) zur Abdeckung des Bedienfelds.
- Echter Resonanzboden eines Pianos für vollen, tiefen Klang.

▶ P.35

CLP Serie

Clavinova's kultivierter Ton, Anschlag und Pedale erfassen die maßgeblichen Möglichkeiten des Ausdrucks eines Pianos.

Übersicht der Modelle



CLP-430B

CLP-430
Schwarz Hochglanz poliert
Schwarznuss
Rosenholz
Kirsche hell
Mahagoni



CLP-440M

CLP-440
Schwarz Hochglanz poliert
Schwarznuss
Rosenholz
Kirsche hell
Mahagoni



CLP-470R

CLP-470
Schwarz Hochglanz poliert
Rosenholz



Punkt 1. Die RGE Sound Engine bietet ein Spielgefühl wie auf einem Piano.

Die CLP Serie wurde speziell dafür entwickelt, Ihnen das Gefühl zu geben, einen Flügel zu spielen. Für die **RGE Sound Engine** werden alle Klänge von einem einzigen, sorgfältig ausgewählten Piano aufgezeichnet und auf die Ansprache beim Spielen und die Möglichkeiten des Ausdrucks hin verfeinert. Der Anschlag der Klaviatur ist zudem präzise kalibriert, bis hin zu dem Gefühl, dass Sie den Klang ganz unmittelbar spielen. Die Pedale reagieren sensibel und feinfühlig. Das Zusammenwirken aller Elemente, die ein Piano ausmachen, führt zu einem herrlichen Spielerlebnis.





Royal Academy of Music

Das expressive Potential findet weltweit Anerkennung in berühmten Musikschulen.

Die "Royal Academy of Music" und mehr als 700 weitere Musikinstitutionen verwenden Clavinova. Die Gründe für die Wahl von Clavinova sind, noch vor allem anderen, der Ton und der Anschlag. Clavinova-Modelle sind hervorragend für Studenten geeignet, die einmal Top-Pianisten werden möchten, und die üben wollen, ohne das Gespür für einen Flügel zu verlieren. Die natürlichen Resonanzen, das Spielgefühl und die Möglichkeiten des Ausdrucks werden von professionellen Spielern auf der ganzen Welt anerkannt.

Einige der Institutionen, die Clavinova einsetzen **UK :** Royal Academy of Music / The Guildhall School of Music and Drama / The Royal Northern College of Music / Birmingham Conservatoire / Chethams School of Music / Manchester / **USA :** Oberlin Konservatorium / Eastman School of Music / University of Southern California / University of Arizona / University of Boston / University of Alaska / Georgia State University / **Kanada :** Royal Conservatory of Music / Schulich School of Music of McGill University / Montreal Faculty of Music / University of Toronto School of Creative and Performing Arts / Humber College / Toronto Department of Music / Grant McEwan College / Edmonton Department of Music / University of Calgary



Punkt 2. Ein Piano zum Spielen, das für den Spieler entwickelt wurde.



Die Zielsetzung ist ein Klang, der beim Spielen Freude macht.

Yamaha setzt alles daran, den optimalen Klang an der Position des Spielers zu erzeugen. Das erfordert die sorgfältige Beachtung der Details und erstreckt sich von der Auswahl des Pianos für die Samples über die Abstimmung der aufgezeichneten Klänge bis hin zur Anordnung der Lautsprecher.



Lautes Spiel ist nicht immer erwünscht.

Für die Zeiten, wenn andere Mitglieder der Familie lernen oder schlafen usw., bietet Clavinova nicht nur Anschlüsse für Kopfhörer sondern auch die Funktion **Intelligent Acoustic Control (IAC)**, mit der Sie bei korrekter Balance des Klangs auch leise spielen können. Zudem erfolgen klangliche Anpassungen bei jeder Lautstärke.



Punkt 3. Hilfreiche Besonderheiten helfen Ihnen besser zu spielen.



Meistern Sie populäre Titel mit Lernhilfen.

In Ihrem Clavinova sind 50 bekannte Repertoirestücke für Piano gespeichert, die auch bei Klavierabenden oft zu hören sind. Hören Sie sich die Stücke einfach an, oder nutzen Sie diese Klaviermusiksammlung zum Üben mit den Lesson-Funktionen.

Üben Sie jede Hand einzeln

Sie können jede Hand einzeln üben, während das Clavinova Sie begleitet und Sie dabei immer sicherer werden.

Spielen Sie mit reduziertem Tempo

Sie können das Tempo problemlos verändern, während die Tonhöhe konstant bleibt. Schwierige Passagen langsam zu üben ist eine gute Gelegenheit, um bei komplizierten Stücken Sicherheit zu erlangen.

Wiederholen Sie eine Phrase

Mit Hilfe der eingebauten Aufnahmen können Sie eine schwierige Stelle beliebig oft wiederholen. Sobald Sie das gemeistert haben, sind Sie dem Ziel, das ganze Stück spielen zu können, schon einen Schritt näher gekommen.

Üben Sie mit den Aufnahme-Funktionen.

Es gibt zwei Arten: Bei Aufnahmen direkt im Clavinova werden die Daten im internen Flash-Memory abgespeichert. Der USB Audio Recorder dagegen legt die Audio-Daten auf einem USB-Speicher ab. Diese Audio-Aufnahmen können dann auf einen PC übertragen oder auf eine CD gebrannt werden.

Aufzeichnung der Spieldaten als MIDI-Song: Aufnahmen in den internen Flash-Speicher

- Überprüfen Sie die Darbietung des ganzen Stücks, oder spulen Sie zu den schwierigen Stellen vor oder zurück.
- Zwei-Spur-Aufnahme: Nehmen Sie jeweils nur eine Hand auf und lassen dann beide Spuren zusammen ablaufen.

Wenn Sie Ihr Spiel als Audio-Datei aufnehmen möchten: USB Audio Recording



- Speichern Sie die selbst gespielte Musik auf Ihrem PC.
- Versenden Sie Ihre Musik an Freunde per Email.
- Überspielen Sie die Musik auf Ihren portablen Media-Player.
- Brennen Sie von Ihren Audio-Aufnahmen eine Audio-CD.



50 interne Musikstücke, mit Noten 1. Invention No.1 2. Invention No.8 3. Gavotte 4. Prelude (Wohltemperierte Klavier 1 No.1) 5. Menuett G dur BWV.Anh.114 6. Le Coucou 7. Piano Sonate No.15 K.545 1st mov. 8. Turkish March 9. Menuett G dur 10. Little Serenade 11. Perpetuum mobile 12. Ecossaise 13. Für Elise 14. Marcia alla Turca 15. Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov. 16. Piano Sonate op.27-Punkt2 "Mondschein" 1 st mov. 17. Piano Sonate op.49-Punkt2 1st mov. 18. Impromptu op.90-2 19. Moments Musicaux op.94-3 20. Frühlingslied op.62-Punkt2 21. Jägerlied op.19b-Punkt3 22. Fantaisie-PunktImpromptu 23. Prelude op.28-Punkt15 "Raindrop" 24. Etude op.10-Punkt5 "Black keys" 25. Etude op.10-Punkt3 "Chanson de l'adieu" 26. Etude op.10-Punkt12 "Revolutionary" 27. Valse op.64-Punkt1 "Petit chien" 28. Valse op.64-Punkt2 29. Valse op.69-Punkt1 "L'adieu" 30. Nocturne op.9-Punkt2 31. Träumerei 32. Fröhlicher Landmann 33. La prière d'une Vierge 34. Dolly's Dreaming and Awakening 35. Arabesque 36. Pastorale 37. La chevaleresque 38. Liebesträume Nr.3 39. Blumenlied 40. Barcarolle 41. Melody in F 42. Humoresque 43. Tango (España) 44. The Entertainer 45. Maple Leaf Rag 46. La Fille aux Cheveux de Lin 47. Arabesque 1 48. Clair de lune 49. Rêverie 50. Cakewalk



CLP-480PE

CLP-480
Schwarz Hochglanz poliert
Rosenholz



CLP-S406B

CLP-S406
Schwarznuss



CLP-S408PE

CLP-S408
Schwarz Hochglanz poliert



CLP-465GP

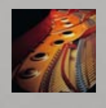
CLP-465GP
Schwarz Hochglanz poliert

430 | Alles, was Sie sich für Ihr erstes Piano wünschen. Klang und Anschlag überzeugen. Das Spielen bereitet Freude.

CLP-430R

Rosenholz

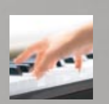
Die neue Generation der Piano-Tonerzeugung bietet eine hervorragende Ansprache und Möglichkeiten des Ausdrucks



RGE Sound Engine

▶ P.4

Die Klaviatur bietet den Anschlag eines Flügels



GH3 Klaviatur

▶ P.5

Korrekte Balance des Klangs auch bei geringen Lautstärken



Intelligent Acoustic Control

▶ P.7

CLP-430PE
Schwarz Hochglanz poliert

CLP-430B
Schwarznuss

CLP-430R
Rosenholz

CLP-430C
Kirsche hell

CLP-430M
Mahagoni



CLP-430PE
Schwarz Hochglanz poliert

Diese Modell bietet Ihnen die **RGE Sound Engine,** eine Piano-Tonerzeugung voller Möglichkeiten des musikalischen Ausdrucks. Auf der **GH3 Klaviatur** können Sie mit der gleichen Spieltechnik wie auf einem Flügel spielen. Klang und Anschlag erleben Sie wie auf einem akustischen Piano. Die Funktion **IAC** sorgt stets für die korrekte Balance des Klangs, auch wenn Sie mit geringer Lautstärke spielen, was besonders zum Üben zuhause sehr praktisch ist. Es gibt Funktionen zum Aufnehmen Ihres Spiels, und Sie können diese Aufnahmen auch auf Ihren Computer übertragen oder auf einem Media-Player* abspielen. Das Design des CLP-430 zeigt viel Liebe zum Detail. Mit dem **Panel Reveal Key Cover** verbergen Sie das Bedienfeld und es bleibt der Look eines traditionellen akustischen Pianos.



Panel Reveal Key Cover
(Abdeckung für das Bedienfeld)

∗ .WAV.



CLP-430B
Schwarznuss



CLP-430R
Rosenholz



CLP-430C
Kirsche hell



CLP-430M
Mahagoni

Hauptmerkmale

- 88-Tasten GH3 (Graded Hammer 3) Klaviatur
- RGE (Real Grand Expression) Sound Engine
- Smooth Release
- Dämpfer-Resonanz
- 128-Noten Polyphonie
- 14 Voices
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- USB Audio Recorder (Playback: WAV / Recording: WAV)
- Panel Reveal Key Cover (Abdeckung für das Bedienfeld)

Weitere Ausstattung

- 7-teilige LED-Anzeige
- Dual Voice Mode
- Digitale Effekte (Reverb / Effekt / Brilliance)
- 2-Spur Recording
- Internes Flash ROM für Song Memory (etwa 1,5 MB)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- 2 Kopfhörerbuchsen
- 30 W x 2 Verstärker
- 16 cm x 2 Lautsprechersystem
- 50 eingebaute Piano-Demo-Stücke mit Noten

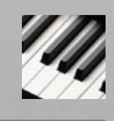
440

Decklagen aus synthetischem Elfenbein und die RGE Sound Engine mit Key-Off, String Resonance und Stereo Sustain Samples liefern Anschlag und Klang eines Flügels.

CLP-440M

Mahagoni

Tasten mit hervorragendem Anschlag für bessere Spielbarkeit



GH3 Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein

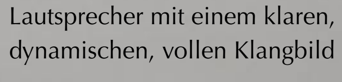
▶ P.5

Reproduziert die Resonanzen der Saiten und die Veränderungen des Klangs beim Loslassen der Tasten

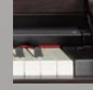


Key-Off sample, String Resonance

▶ P.4



Lautsprecher mit einem klaren, dynamischen, vollen Klangbild



2-Weg Lautsprecher

CLP-440PE
Schwarz Hochglanz poliert

CLP-440B
Schwarznuss

CLP-440R
Rosenholz

CLP-440C
Kirsche hell

CLP-440M
Mahagoni



CLP-440PE
Schwarz Hochglanz poliert

Die **GH3 (Graded Hammer 3) Klaviatur** mit **Decklagen aus synthetischem Elfenbein** bietet eine hervorragende Spielbarkeit und einen angenehmen Anschlag, wie in der Oberklasse der Modelle. Die **RGE Sound Engine,** eine Piano-Tonerzeugung, die Yamaha's Sorgfalt auf selbst kleinste Details reflektiert, liefert sogar die Saitenresonanzen, die subtilen Nuancen des Klangs beim Loslassen der Tasten und die samtigen Schwingungen, die beim Drücken des Dämpfer-Pedals entstehen. Ein satter, ausdrucksvoller Klang, der Ihr Spiel harmonisch zur Geltung bringt. Es stehen verschiedene Farbvariationen zur Auswahl, passend zu Ihrer Einrichtung zuhause.





GH3 Klaviatur Mechanismus.



CLP-440C
Kirsche hell



CLP-440B
Schwarznuss



CLP-440R
Rosenholz



CLP-440M
Mahagoni

Hauptmerkmale

- 88-Tasten GH3 (Graded Hammer 3) Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein
- RGE (Real Grand Expression) Sound Engine
- Smooth Release, Key-Off Samples und String Resonance
- Stereo Sustain Samples und Dämpfer-Resonanz
- 256-Noten Polyphonie
- 14 Voices x 2 Variationen
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- USB Audio Recorder (Playback: WAV / Recording: WAV)
- Panel Reveal Key Cover (Abdeckung für das Bedienfeld)

Weitere Ausstattung

- 7-teilige LED-Anzeige
- Dual Voice Mode, Split Voice Mode
- Digitale Effekte (Reverb / Effekt / Brilliance)
- 2-Spur Recording
- Internes Flash ROM für Song Memory (etwa 1,5 MB)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- 2 Kopfhörerbuchsen
- 40 W x 2 Verstärker
- (16 cm + 5 cm) x 2 Lautsprechersystem
- Notenhalterung
- 50 eingebaute Piano-Demo-Stücke mit Noten

Die Angaben in roter Schrift kennzeichnen die umfangreichere Ausstattung, in denen sich das Instrument vom nächstkleineren Modell unterscheidet (CLP-430).

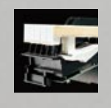
470

Erleben Sie das Spielgefühl eines Flügels, von den 88 einzeln gewichteten Tasten aus Holz bis hin zur Funktionsweise der Pedale.

CLP-470R

Rosenholz

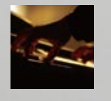
Tasten aus massivem Holz, wie beim Flügel



NW Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein

▶ P.5

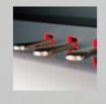
Reproduziert präzise die Gewichtung und das Verhalten jeder einzelnen Taste



88-Key Linear Graded Hammers

▶ P.6

Pedale mit dem gleichen Spielgefühl wie beim Flügel



GP Response Damper Pedal

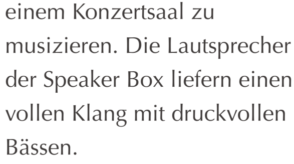
▶ P.6

CLP-470PE
Schwarz Hochglanz poliert

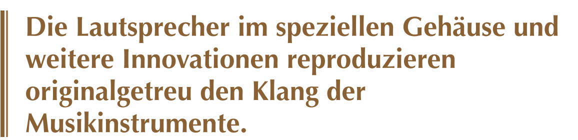
CLP-470R
Rosenholz

Die **NW (Natural Wood) Klaviatur** verfügt über **Decklagen aus synthetischem Elfenbein** und fühlt sich gut an. Die **88-key Linear Graded Hammers** Klaviatur reproduziert die Gewichtsunterschiede aller Tasten. Dieses Modell bietet eine hervorragende Ausstattung, wie das **GP Response Damper Pedal,** das die Möglichkeiten des Pedalspiels enorm erweitert. Es zeichnet sich durch die attraktiven Qualitäten der **RGE Sound Engine** aus, eine exzellente Piano-Tonerzeugung. Spielen Sie zuhause mit dem Gefühl, in einem Konzertsaal zu musizieren. Die Lautsprecher der Speaker Box liefern einen vollen Klang mit druckvollen Bässen.


Natural Wood NW Klaviatur.




CLP-470PE
Schwarz Hochglanz poliert



Die Lautsprecher im speziellen Gehäuse und weitere Innovationen reproduzieren originalgetreu den Klang der Musikinstrumente.

Das CLP-470 ist mit einem speziellen Lautsprechergehäuse ausgestattet, das kräftige Bässe und einen realistischen Pianoklang liefert. Es ist so konstruiert, dass der Klang auch von der Rückseite des Clavinova abgestrahlt wird. Das tiefe und voluminöse Klangbild, das dem eines Flügels gleicht, macht es zum Vergnügen, das CLP-470 zu spielen.


Lautsprechergehäuse (Speaker Box).


CLP-470R
Rosenholz

Hauptmerkmale

- 88-Tasten NW (Natural Wood) Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein (Verwendung von Holzelementen für die weißen Tasten)
- 88-key Linear Graded Hammers
- RGE (Real Grand Expression) Sound Engine
- Smooth Release, Key-Off Samples und String Resonance
- Stereo Sustain Samples und Dämpfer-Resonanz
- 256-Noten Polyphonie
- GP Response Damper Pedal
- 14 Voices x 2 Variationen
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- USB Audio Recorder (Playback: WAV / Recording: WAV)
- Panel Reveal Key Cover (Abdeckung für das Bedienfeld)

Weitere Ausstattung

- 7-teilige LED-Anzeige • Dual Voice Mode, Split Voice Mode • Digitale Effekte (Reverb / Effekt / Brilliance) • 2-Spur Recording • Internes Flash ROM für Song Memory (etwa 1,5 MB)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE • 2 Kopfhörerbuchsen • 40 W x 2 Verstärker • (16 cm + 5 cm) x 2 Lautsprechersystem (Speaker Box) • Notenhalterung
- 50 eingebaute Piano-Demo-Stücke mit Noten

Die Angaben in roter Schrift kennzeichnen die umfangreichere Ausstattung, in denen sich das Instrument vom nächstkleineren Modell unterscheidet (CLP-440).

480

Der volle Klang, mit einem Gefühl von Tiefe, und die Kraft feinste musikalische Nuancen auszudrücken, reproduzieren originalgetreu den Klang eines Flügels. Die unaufdringlichen weiteren Möglichkeiten stehen Ihnen bei Bedarf zur Verfügung und sind Ihnen nicht im Weg, wenn sie gerade nicht benötigt werden.

CLP-480PE

Schwarz Hochglanz poliert

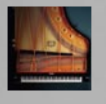
Drei Endstufen produzieren klar das gesamte Klangspektrum



Tri-Amp System

► P.5

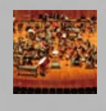
Bewirkt Resonanz mit einem Gefühl der Tiefe, wie beim Flügel



GP Soundboard Speaker

► P.19

Spielt XG-kompatible Daten zum Musizieren mit einer dynamischen Begleitung



XG Sound Source

► P.19

CLP-480PE
Schwarz Hochglanz poliert

CLP-480R
Rosenholz


CLP-480PE
Schwarz Hochglanz poliert

Die **NW (Natural Wood) Klaviatur** verfügt über **Decklagen aus synthetischem Elfenbein**. Die **88-Key Linear Graded Hammers** reproduzieren die Gewichtsunterschiede aller Tasten. Die Beschaffenheit aus massivem Holz bietet einen sicheren, verlässlichen Anschlag und kommt dem Anschlag eines Flügels extrem nahe. Das CLP-480 verfügt auch über ein **GP Response Damper Pedal**, das auf die Stärke des Drucks besonders sensibel reagiert. Sie können das Nachklingen und die Dämpfung bis ins Feinste kontrollieren. Speziell entworfene akustische Komponenten, wie das **Tri-Amp System** und die **GP Soundboard Speaker** nutzen die **RGE Sound Engine** in vollem Umfang: eine Piano-Tonerzeugung, die mittels Yamaha's langer musikalischer Erfahrung entstanden ist. Dieses Clavinova lässt Sie ein hervorragendes Spielgefühl erleben, dem Flügel nahezu ebenbürtig.


GP Response Damper Pedal.

GP Soundboard Speaker erzeugt ein räumliches Klangbild mit der Tiefe eines Flügels.

Wenn Sie einen Flügel spielen, dann sind Sie eingehüllt von diesem räumlichen Klangerlebnis, das durch den Resonanzboden entsteht. Dieses Phänomen wird durch die **GP Soundboard Speaker** reproduziert. Weil der Klang von der Rückseite des Pianos ausgeht, können Sie dieses 3-dreidimensionale Hörerlebnis so genießen, als ob Sie auf einem Flügel spielten.


GP Soundboard Speaker.


CLP-480R
Rosenholz

Genießen Sie Begleitarrangements mit XG-kompatiblen Song-Daten.

Die eingebaute XG-Tonerzeugung stellt Ihnen die Begleitung Ihrer Wahl zur Verfügung, zum Beispiel ein Orchester, wenn Sie die entsprechenden Song-Daten abspielen. Auf der Webseite yamahamusicsoft.com finden Sie ein riesiges Repertoire an XG-kompatiblen Song-Daten. Sie können Musiktitel kaufen und herunterladen und sie dann spielen, wann immer Sie möchten.

Hinweis: Siehe Seite 36 und 37 für mehr Details zu Yamaha Musicsoft.

Hauptmerkmale

- 88-Tasten NW (Natural Wood) Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein (Verwendung von Holzelementen für die weißen Tasten)
- 88-key Linear Graded Hammers
- RGE (Real Grand Expression) Sound Engine
- Smooth Release, Key-Off Samples und String Resonance
- Stereo Sustain Samples und Dämpfer-Resonanz
- 256-Noten Polyphonie
- Tri-Amp System
- GP Soundboard Speaker
- GP Response Damper Pedal
- 40 + 480 XG Voices + GM2 / GS (Abspielen von Song-Dateien)
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- USB Audio Recorder (Playback: WAV / Recording: WAV)
- Panel Reveal Key Cover (Abdeckung für das Bedienfeld)

Weitere Ausstattung

- Backlit LCD (Hintergrundbeleuchtetes LCD)
- Dual Voice Mode, Split Voice Mode
- Digital Effects (Reverb / Chorus / DSP / Brilliance)
- 16-Spur Recording
- Internes Flash ROM für Song Memory (etwa 1,7 MB)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- 2 Kopfhörerbuchsen
- (30 W + 30 W + 20 W) x 2 + 20 W x 2 Verstärker
- (16 cm + 8 cm + 2,5 cm) x 2 + 8 cm x 2 Lautsprechersystem (Speaker Box)
- Notenhalterung
- 50 eingebaute Piano-Demo-Stücke mit Noten

Die Angaben in roter Schrift kennzeichnen die umfangreichere Ausstattung, in denen sich das Instrument vom nächstkleineren Modell unterscheidet (CLP-470).

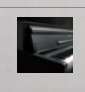
S406 & S408

Die CLP-Slimline Serie bietet zeitgemäßes Design zusammen mit kultiviertem Pianospiel.

CLP-S408PE

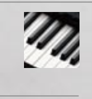
CLP-S406B
Schwarznuss

Mit einer Tiefe von nur 43 cm, verbindet dieses Design die schlanke Form mit guten Spieleigenschaften



Slim Cabinet (Schlanker Korpus)

Tasten mit hervorragendem Anschlag für bessere Spielbarkeit



GH3 Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein

▶ P.5

Reproduziert die Resonanzen der Saiten und die Veränderungen des Klangs beim Loslassen der Tasten



Key-Off sample, String Resonance

▶ P.4

Hauptmerkmale

- 88-key GH3 (Graded Hammer 3) Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein
- RGE (Real Grand Expression) Sound Engine
- Smooth Release, Key-Off Samples und String Resonance
- Stereo Sustain Samples und Dämpfer-Resonanz
- 256-Noten Polyphonie
- 14 Voices x 2 Variationen
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- USB Audio Recorder (Playback: WAV / Recording: WAV)

Weitere Ausstattung

- 7-teilige LED-Anzeige
- Dual Voice Mode, Split Voice Mode
- Digitale Effekte (Reverb / Effekt / Brilliance)
- 2-Spur Recording
- Internes Flash ROM für Song Memory (etwa 1,5 MB)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- 2 Kopfhörerbuchsen
- 40 W x 2 Verstärker
- (16 cm + 5 cm) x 2 Lautsprechersystem (Speaker Box)
- 50 eingebaute Piano-Demo-Stücke mit Noten

Die Hauptmerkmale entsprechen denen des CLP-440, ausgenommen das Panel Reveal Key Cover.



CLP-S406B

Die Instrumente der CLP-Slimline Serie sind nur 43 cm tief und vermitteln das luxuriöse Ambiente eines Pianos. Das CLP-S406 und das S408 kombinieren kompromisslos den geringen Platzbedarf mit dem expressiven Potential, das es nur bei Clavinova gibt. Ihr schlichtes Design mit der geradlinigen Silhouette repräsentiert das Erscheinungsbild eines Pianos. Die speziell angefertigte Abdeckung der Klaviatur und weitere Innovationen der schlanken Instrumente sorgen für hervorragende Spieleigenschaften.





CLP-S406B

Dynamik, Saitenresonanz, Tasten mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein, Klang und Anschlag ohne Kompromisse gehören Ihnen mit diesem verlockend schlanken Piano.

Die **GH3 Klaviatur** bietet **Decklagen aus synthetischem Elfenbein** für angenehmes Spiel und einen Hauch von Luxus. Die schlanke, elegante Form dieses Pianos strahlt gehobenes Ambiente aus. Es reproduziert die Schwingungen eines akustischen Pianos, einschließlich **String Resonance** und der Veränderung im Klang im Moment, wenn Sie die Taste loslassen. Es macht einfach Freude, dieses Piano zu spielen.

CLP-S408PE

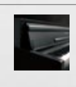
Der Anschlag einer Klaviatur aus Holz mit 88 einzeln gewichteten Tasten und viele weitere Merkmale des Flügels vereinigen sich auf geniale Art und Weise in einem schlanken Gehäuse.

Die **NW (Natural Wood) Klaviatur** mit **Decklagen aus synthetischem Elfenbein**, **88-Key Linear Graded Hammers**, ein **GP Response Damper Pedal** und weitere Highlights handwerklicher Klavierbaukunst sind in diesem schlanken Design vereinigt. Mit Spieleigenschaften, die denen eines Flügels nahe kommen, verfügt es als Piano-Tonerzeugung natürlich über die **RGE Sound Engine** mit ihren hervorragenden Möglichkeiten des Ausdrucks. Der natürliche Klang hat ein Volumen mit Tiefe, wie Sie es bei einem so schlanken Gehäuse nicht erwartet hätten.

CLP-S408PE

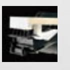
Schwarz Hochglanz poliert

Mit einer Tiefe von nur 43 cm, verbindet dieses Design die schlanke Form mit guten Spieleigenschaften



Slim Cabinet (Schlanker Korpus)

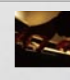
Tasten aus massivem Holz, wie beim Flügel



NW Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein

▶ P.5

Reproduziert präzise die Gewichtung und das Verhalten jeder einzelnen Taste



88-Key Linear Graded Hammers

▶ P.6

Hauptmerkmale

- 88-Tasten NW (Natural Wood) Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein (Verwendung von Holzelementen für die weißen Tasten)
- 88-key Linear Graded Hammers
- RGE (Real Grand Expression) Sound Engine
- Smooth Release, Key-Off Samples und String Resonance
- Stereo Sustain Samples und Dämpfer-Resonanz
- 256-Noten Polyphonie
- GP Response Damper Pedal
- 14 Voices x 2 Variationen
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- USB Audio Recorder (Playback: WAV / Recording: WAV)

Weitere Ausstattung

- 7-teilige LED-Anzeige
- Dual Voice Mode, Split Voice Mode
- Digitale Effekte (Reverb / Effekt / Brilliance)
- 2-Spur Recording
- Internes Flash ROM für Song Memory (etwa 1,5 MB)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- 2 Kopfhörerbuchsen
- 40 W x 2 Verstärker
- (16 cm + 5 cm) x 2 Lautsprechersystem (Speaker Box)
- 50 eingebaute Piano-Demo-Stücke mit Noten

Die Angaben in roter Schrift kennzeichnen die umfangreichere Ausstattung, in denen sich das Instrument vom nächstkleineren Modell unterscheidet (CLP-S406).
Die Hauptmerkmale entsprechen denen des CLP-470, ausgenommen das Panel Reveal Key Cover.

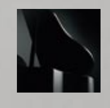
465GP

Genießen Sie sowohl die luxuriöse Erscheinung eines Flügels in schwarz Hochglanz als auch Anschlag und Klang eines Flügels.

CLP-465GP

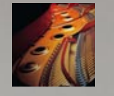
Schwarz Hochglanz poliert

Ein Design, das die Formgebung eines Flügels verkörpert



Mini-Konzertflügelkorpus

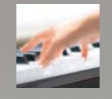
Die neue Generation der Piano-Tonerzeugung bietet hervorragende Ansprache und Möglichkeiten des Ausdrucks



RGE Sound Engine

▶ P.4

Die Klaviatur bietet den Anschlag eines Flügels



GH3 Klaviatur

▶ P.5

CLP-465GP
Schwarz Hochglanz poliert

Diese Clavinova reproduziert die authentische Silhouette eines Flügels, einschließlich der eleganten Kurven und des eindrucksvoll großen Deckels. Es vermittelt Ihnen auch das Spielgefühl eines Flügels, durch die Wechselwirkung aus **RGE Sound Engine**, **GH3 Klaviatur** und weiterer grundlegender Funktionen.



GH3 Klaviatur Mechanismus.

Das akustische System umfasst 2-Weg-Lautsprecher für einen klaren, lebendigen Klang. Der große Korpus erzeugt einen vollen, räumlichen Klang.



CLP-465GP
Schwarz Hochglanz poliert

Das elegante Styling bringt Sie der Freude näher, einen Flügel zu besitzen.

Das Design dieses Pianos konzentriert sich auf die prächtige Erscheinung eines Flügels, inklusive aller Einzelheiten, wie Pedale und Beine und dem großen Deckel, der geöffnet und geschlossen werden kann. Ein weiteres attraktives Merkmal ist die Oberfläche in schwarz Hochglanz. Dieses luxuriöse Finish resultiert aus Yamaha's exklusiver Technologie zur Beschichtung von Oberflächen, die beim Bau akustischer Pianos entwickelt wurde. Ein Clavinova mit einer großartigen Ausstrahlung, als ob ein Flügel in Ihrem Zimmer steht.



Mini-Konzertflügelkorpus.

Hauptmerkmale

- 88-Tasten GH3 (Graded Hammer 3) Klaviatur
- RGE (Real Grand Expression) Sound Engine
- Smooth Release
- Dämpfer-Resonanz
- 128-Noten Polyphonie
- 14 Voices
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- USB Audio Recorder (Playback: WAV / Recording: WAV)
- Panel Reveal Key Cover (Abdeckung für das Bedienfeld)

Weitere Ausstattung

- 7-teilige LED-Anzeige
- Dual Voice Mode
- Digitale Effekte (Reverb / Effekt / Brilliance)
- 2-Spur Recording
- Internes Flash ROM für Song Memory (etwa 1,5 MB)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE
- 2 Kopfhörerbuchsen
- 40 W x 2 Verstärker
- (16 cm + 5 cm) x 2 Lautsprechersystem (Speaker Box)
- Notenhalterung
- 50 eingebaute Piano-Demo-Stücke mit Noten

CVP & CGP Series

Anschlag und Ton sind authentisch. Dazu gibt es eine Vielzahl weiterer Funktionen. Clavinova eröffnet neue Wege, das Spielen auf dem Piano zu genießen.

Übersicht der Modelle



CVP-501PE

CVP-501

Schwarz Hochglanz poliert
Rosenholz



CVP-503

CVP-503

Schwarz Hochglanz poliert
Rosenholz



CVP-505PE

CVP-505

Mahagoni Hochglanz poliert
Schwarz Hochglanz poliert
Rosenholz

Punkt 1. Sie sind der Bandleader jedes Ensembles.

Auf den Instrumenten der CVP- und der CGP-Serie können Sie entweder alleine oder auch zusammen mit einer Vielzahl weiterer Instrumente spielen. Die eingebauten Styles funktionieren wie Hunderte von Bands oder Musikgruppen verschiedener Stilrichtungen, die jederzeit bereit stehen, mit Ihnen zusammen zu musizieren. Sie brauchen dazu nur einen Akkord anzuschlagen und schon werden Sie von Instrumenten wie Gitarre, Bass, Schlagzeug, einem Streichorchester oder auch einem klassischen Chor begleitet. Hunderte eingebauter Bands und Ensembles, von Swing und Jazz über Pop und Rock bis zu Movie und Show stehen Ihnen zur Verfügung und unter Ihrer Leitung.

Ensembles

Spaß am Spielen Automatische Begleitung

- **Spielen Sie Ihre Lieblingstitel auch mit der Begleitautomatik, wodurch sich die musikalische Stimmung dramatisch verändern kann.**
- **Um eine großartige Begleitung zu erzeugen, kann eine Mutter das Spiel des Kinds auch dadurch begleiten, dass sie die Akkorde mit ihrer linken Hand dazu spielt.**

Punkt 2. Spielen Sie los, auch wenn es zum ersten Mal ist!

"Ich wollte meine Lieblingslieder schon immer auf dem Piano spielen, aber ich hatte nie Klavierunterricht!" Mit den Guide-Funktionen des CVP und CGP kann jeder lernen zu spielen. Die Guide-Lämpchen zeigen Ihnen, welche Taste als nächste zu spielen ist. Folgen Sie den Lämpchen, in Ihrem eigenen Tempo. Der Rest der Band wartet auf Sie.



Guide

Spaß am Spielen Die Guide Funktion

- **Wenn Sie ein neues Stück lernen, zeigen Ihnen die Guide-Lamps die Tasten. Spielen Sie mit oder lesen Sie die Musik auf dem Notenblatt mit.**
- **Sie können eine Passage wiederholt spielen und sich so beim Üben auf schwierigere Teile konzentrieren.**

Punkt 3. Noch mehr Spaß beim Musizieren.

Die CVP- und CGP-Clavinovas enthalten eine umfangreiche Auswahl an Spielstimmen (Voices) verschiedener Musikinstrumente, wie Streichorchester, Holzbläser, Gitarre, Blechbläser, Perkussionsinstrumente und Hunderte weitere. Nehmen Sie Ihre eigene Musik mit dem eingebauten Audio-Recorder auf und spielen Sie Ihre Darbietung Freunden und Familie vor. Suchen Sie sich neue Titel zum Lernen und Spielen aus. Auf die riesige Musikbibliothek im Internet können Sie von Ihrem Clavinova aus direkt zugreifen.



Spaß am Spielen Diverse Funktionen

- **Jede Voice stellt sich auf Wunsch mit einem Demo selbst vor.**
- **Sie können für jede musikalische Stilrichtung die richtige Voice finden.**
- **Nehmen Sie Ihre komplette Darbietung als Audio-Datei auf.* Sie können alles aufnehmen, was Sie spielen, auch zusammen mit der Begleitautomatik, und auch die Klänge von einem Mikrofon oder einer Gitarre, die Sie am Clavinova anschließen.**

* Nicht im CVP-501. Gespeichertes Datei-Format: WAV.

INTERNET DIRECT CONNECTION

Online-Dienste

CVP & CGP Series

Mannigfaltige Voices

Karaoke

USB Audio Recorder

Diverse Funktionen

Siehe Seite 26-27 für die Ausstattung der CVP- und der CGP-Serie. ▶



CVP-509PM

CVP-509
Mahagoni Hochglanz poliert
Schwarz Hochglanz poliert
Rosenholz



CVP-409GP

CVP-409GP
Schwarz Hochglanz poliert

CGP Serie



CGP-1000

CGP-1000
Schwarz Hochglanz poliert
Konzertflügelkorpus

Spielen Sie mehr als nur ein Piano mit den Serien CVP und CGP.





Punkt 1.



Sie sind der Bandleader jedes Ensembles.



Aufregende Ensembles in nur 3 Schritten.



A Style Control

SCHRITT 1 Wählen Sie einen Style der Begleitautomatik aus einem der vielen verfügbaren Genres:

Es gibt Rock, Latin und viele weitere Styles zur Begleitung. Probieren Sie aus, den gleichen Song mit verschiedenen Styles zu spielen und erzielen Sie aufregend unterschiedliche musikalische Ergebnisse.


Jazz


Rock

SCHRITT 2 Spielen Sie die ganze Band – in Echtzeit.

Spielen Sie mit der rechten Hand die Melodie und schlagen Sie mit der linken Hand nur die passenden Akkorde an. Der Style liefert dann die Begleitung einer ganzen Band mit Ihren Harmonien.

Es macht nichts, wenn Sie sich mit Akkorden noch nicht auskennen. Sie können trotzdem sofort spielen.



- Es gibt verschiedene Modi, die Akkorde zu spielen. Wählen Sie den Modus, der Ihnen am besten zusagt, z.B. die Akkorde ganz einfach mit einem einzelnen Finger zu spielen, oder wählen Sie einen Modus, bei dem Clavinova die Akkorde automatisch erkennt, während Sie ganz normal mit zwei Händen wie auf einem Piano spielen.
- Der eingebaute Chord-Tutor hilft Ihnen, die Akkorde kennen zu lernen und zu spielen.

SCHRITT 3 Variieren Sie das Arrangement jederzeit mit einem einzigen Knopfdruck.

Drücken Sie auf einen der Style-Control-Schalter. Sie können dadurch ein Intro oder ein Ending triggern, oder verschiedene Variationen auswählen, passend zur musikalischen Energie des Songs.



Zwei Funktionen, das Spielen mit Styles kennen zu lernen.

B Music Finder

Music Finder bietet automatisch die passenden Einstellungen, wenn Sie sich bei der Auswahl der Begleitung nicht sicher sind.



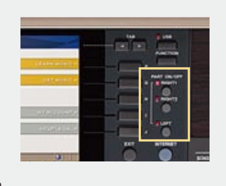
Probieren Sie den eingebauten **Music Finder** aus, wenn Sie nicht genau wissen, welcher Style und welche Voices zu Ihrem Song passen. Drücken Sie auf den Knopf und wählen Sie den Song-Titel. Style, Voice und Tempo werden automatisch passend eingestellt.

Music Finder+ bringt Ihnen bei zu spielen, auch mit Begleitung.

Wenn Sie Ihr CVP- oder CGP-Clavinova an das Internet anschließen, dann können Sie für den Song, den Sie im **Music Finder** ausgewählt haben, das Beispiel einer Begleitung hören oder den Song mit der Guide-Funktion üben. Sie können auch nach den neuesten Song- oder Style-Dateien suchen und diese in Ihr Clavinova einbinden.

Songs mit voller Begleitung

Gespeicherte Songs mit großartiger Begleitung sind genau so bequem als Ensemble zu verwenden. Schalten Sie einfach den Part mit der Melodie aus und spielen Sie die Melodie selbst dazu. Eine riesige Auswahl an Songs mit Instrumentalbegleitung wird Ihr Spiel beleben.





Punkt 2.

Spielen Sie los, auch wenn es zum ersten Mal ist!

Das Display zeigt Ihnen, was wann gespielt wird.



C LCD Display

Ein Ball hüpft im Rhythmus der Musik entlang der im Display angezeigten Noten. Sie sehen immer, wie das Stück weitergeht. Auch das Umblättern erfolgt automatisch. Sie müssen Ihre Hände nicht von den Tasten nehmen.

Spielen Sie nach den Guide-Lamps, auch wenn Sie keine Noten lesen können.



G Guide Lamps

Guide Lamps leuchten über der Taste, die als nächste zu spielen ist. Auch wenn Sie keine Noten kennen, können Sie sofort spielen, indem Sie einfach den Lichtern folgen. Der Rest der Musik und die ganze Begleitung wartet solange, bis Sie die richtige Note gespielt haben.

Berühmte Songs zum Lernen nach Gehör. Probieren Sie es!



E Song Control

Im Internet stehen für Sie mehr als 3.500 Songs zum Üben bereit, zusätzlich zu den 120 Titeln*, die bereits in Ihrem Clavinova gespeichert sind. Neue Songs kommen laufend dazu. Sie können also immer die Titel finden, die Sie spielen möchten. * CVP-501 hat 61 Songs

Einige der gespeicherten Musikstücke

The Entertainer / Greensleeves / The Last Rose Of Summer / Loch Lomond / Scarborough Fair / Deck The Hall / We Wish You A Merry Christmas / Three Blind Mice / Twinkle Twinkle Little Star / Ave Maria (Gounod) / Ave Maria (Schubert) / Petite Suite, 1. En Bateau / Canon (Pachelbel) / Dolly, Suite a quatre mains Op.56, 1. Berceuse / Eine Kleine Nachtmusik / Für Elise / Jesu, Joy Of Man's Desiring / Menuett in G (Bach) / Klavierkonzert Nr.2, 2.Satz / Serenade (Haydn) / Walzer Op.39-15 / Aura Lee / Home, Sweet Home / Little Brown Jug / Mary Had A Little Lamb / Ten Little Indians / When The Saints Go Marching In / Amazing Grace / Beautiful Dreamer / Grandfather's Clock / On Top Of Old Smoky / Jingle Bells / Stille Nacht

Punkt 3.

Noch mehr Spaß beim Musizieren.

1,291 Voices*1 für eine phantastische Vielfalt beim Spielen.



F Voice Control

Mit Hilfe der **Super Articulation Voice***2 Technologie reproduzieren Sie die einzigartigen Nuancen, die für bestimmte Instrumente so charakteristisch sind. Spielen Sie einfach auf der Klaviatur und erleben Sie den authentischen Klang einer Gitarre oder eines Saxophons. Das CVP-509 bietet sogar **Super Articulation 2 Voices**, mit einem schier unglaublichen Realismus.

*1 CVP-509. *2 CVP-505 / 509 / 409GP, CGP-1000.

Machen Sie Aufnahmen, die Sie am Computer*1 abspielen können.



Nehmen Sie auf, was Sie spielen. Solo, mit einem Style oder Song, oder schließen Sie ein Mikrophon an und nehmen Sie ihren Gesang oder einen anderen Sänger zusammen mit Ihrem Spiel auf. Sie können auch die Audio-Datei*2 Ihres Lieblingstitels ablaufen lassen, um dazu zu spielen.

*1 Nicht im CVP-501. Gespeichertes Datei-Format: WAV.
*2 CVP-505 / 509: MP3 und WAV. CVP-503 / 409GP, CGP-1000: WAV.

Karaoke-Nacht!*1



Schließen Sie ein Mikrophon an und verwandeln Sie Ihr Clavinova in eine Karaoke-Maschine. Nehmen Sie ein Standard-MIDI-File mit Lyrics und verbinden Sie Video-Out des Clavinovas mit Ihrem Fernsehgerät.*2 Clavinova kann sogar die Background-Vocals beisteuern, mit der eingebauten Funktion **Vocal Harmony**.

*1 Nicht im CVP-501. *2 CVP-505 / 509 / 409GP, CGP-1000.

Zusätzliche Songs und Styles finden Sie im Internet.



D Internet

Von Ihrem Clavinova aus können Sie direkt eine spezielle Yamaha-Seite im Internet besuchen. Dort gibt es weitere Styles und Songs zur Erweiterung Ihres Repertoires.

Siehe Seite 36 und 37 für weitere Einzelheiten zu den Online-Diensten.

INTERNET DIRECT CONNECTION

Hinweis: Die Abbildungen zeigen das CVP-509 und sind nur beispielhaft.

501 | Die Guide-Funktion hilf Ihnen, spielen zu lernen. Mit den eingebauten Styles werden Sie zum Bandleader.



CVP-501PE

CVP-501PE
Schwarz Hochglanz poliert

CVP-501
Rosenholz



CVP-501

Dank der Guide-Funktion, die Ihnen das Spielen beibringt, können Sie sofort anfangen, Ihre Lieblingssongs zu üben, auch wenn das Ihr allererstes Piano ist. Die **Pure CF Sound Engine** bietet Ihnen einen hervorragenden Klavierklang und den exzellenten Anschlag liefert die **Graded Hammer Klaviatur**. Im CVP-501 gibt es auch eine Vielzahl an Styles zur Begleitung. Ihr Spiel klingt dann gleich wie ein ganzes Ensemble aus vielen Musikinstrumenten. Sie können jedes Stück auch mit verschiedenen Styles spielen und erzielen dadurch ganz unterschiedliche Stimmungen. Der direkte Zugang zum Internet erlaubt den Zugriff auf eine riesige Anzahl von Songdaten.

Damit klingen Sie wie eine ganze Band, auch wenn Sie alleine spielen



Automatic Accompaniment Function (Style)

▶ P.26

Erleichtert das Spielen Ihrer Lieblingstitel



Guide Funktion

▶ P.27

Mit dem direkten Zugang zum Internet haben Sie Zugriff auf eine reichhaltige Auswahl an Songdaten



Internet Direct Connection

▶ P.36

Hauptmerkmale

- 88-Tasten GH (Graded Hammer) Klaviatur
- Pure CF Sound Engine
- 128-Noten Polyphonie
- 191 Accompaniment Styles
- Music Finder
- Guide Funktion / Performance Assistant Technologie
- 296 + 480 XG Voices + GM2 / GS (Playback)
- Internet Direct Connection

Weitere Ausstattung

- 320 x 240 Punkte QVGA monochrom 4,6 Zoll LCD
- 6 Sprachen für das Display (English, Japanese, German, French, Spanish, Italian)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE (1)
- 2 Kopfhörerbuchsen, Netzwerkanschluss (LAN-Port)
- 20 W x 2 Verstärker
- 16 cm x 2 Lautsprechersystem
- 61 preset songs (Song Book)

503

Mit einem Anschlag wie beim Flügel, Audio-Recording, Karaoke und weiteren großartigen Funktionen macht es einfach mehr Spaß, Piano zu spielen.

CVP-503

CVP-503PE
Schwarz Hochglanz poliert

CVP-503
Rosenholz

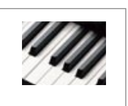
Das CVP-503 verwendet die **Pure CF Sound Engine**, eine Tonerzeugung, die einen natürlichen Pianoklang und eine hervorragende Ansprache des Anschlags bietet. Die **GH3 Klaviatur** kann gespielt werden wie bei einem Flügel. Die Tasten haben eine Oberfläche aus synthetischem Elfenbein, um das Abrutschen der Finger zu verhindern. Das CVP-503 ist mehr als ein modernes Piano, denn es gibt hier auch großartige Funktionen. Singen Sie Karaoke, sogar mit Background-Chor, oder verwenden Sie den eingebauten **USB Audio Recorder***, um Ihr Spiel aufzunehmen, auch zusammen mit Ihrem Gesang.

* Datenformat des USB Audio Recorders (.WAV).



CVP-503PE

Tasten mit hervorragendem Anschlag für bessere Spielbarkeit



GH3 Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein

▶ P.5

Für Aufnahmen, die auf einem Computer abgespielt werden können



USB Audio Recorder

▶ P.7

Zeigt die Texte im Display, auch die Akkorde und Tonartwechsel



Karaoke Funktion

▶ P.27

Hauptmerkmale

- 88-key GH3 (Graded Hammer 3) Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein
- Pure CF Sound Engine
- Key-Off samples
- Stereo Sustain samples
- 128-Noten Polyphonie
- 272 Accompaniment Styles
- Music Finder
- Guide Funktion / Performance Assistant Technologie
- 398 + 480 XG Voices + GM2 / GS (Playback)
- USB Audio Recorder (Playback: WAV / Recording: WAV)
- Internet Direct Connection
- Karaoke Funktion / Vocal Harmony

Weitere Ausstattung

- 320 x 240 Punkte QVGA monochrom 5,7 Zoll LCD
- 6 Sprachen für das Display (English, Japanese, German, French, Spanish, Italian)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE (1)
- 2 Kopfhörerbuchsen, Mikrofon-Anschluss, Netzwerkanschluss (LAN-Port)
- 40 W x 2 Verstärker
- (16 cm + 5 cm) x 2 Lautsprechersystem
- Notenhalterung
- 120 preset songs (Song Book)

Die Angaben in roter Schrift kennzeichnen die umfangreichere Ausstattung, in denen sich das Instrument vom nächstkleineren Modell unterscheidet (CVP-501).

505 | Erleben Sie realistische Instrumentenstimmen, wie Gitarren oder Saxophone, ein leicht zu lesendes Display und ein elegantes Design.

CVP-505PE

Schwarz Hochglanz poliert

Realistische Voices, die sogar die charakteristischen Spielweisen der einzelnen Musikinstrumente reproduzieren



Super Articulation Voice

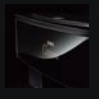
▶ P.31

Klare Anzeige aller Einstellungen, plus Noten und Text



Großes Farb-LCD Display

Rundum ein schönes Design im Stil eines Pianos



Design

CVP-505PM
Mahagoni Hochglanz poliert

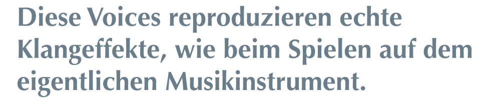
CVP-505PE
Schwarz Hochglanz poliert

CVP-505
Rosenholz

Das CVP-505 verfügt über **Super Articulation Voices**, mit denen Sie bei Gitarren-Voices auch den Klang reproduzieren können, der entsteht, wenn die Finger über die Saiten gleiten, oder das Atemgeräusch des Spielers bei einer Saxophon-Voice, je nach Ihrer Spielweise. Diese Voices tragen extrem dazu bei, dass Ihr Spiel realistisch klingt, insbesondere, wenn Sie einen der eingebauten Styles verwenden. Das Farb-LCD-Display ist gut zu lesen, liefert klare Informationen und erlaubt schnellen Zugriff auf alle Funktionen. Die **GH3 (Graded Hammer 3) Klaviatur** mit **Decklagen aus synthetischem Elfenbein** und die **Pure CF Sound Engine** bieten Ihnen hervorragenden Anschlag und Klang. Das Design verleiht dem Instrument eine attraktive Erscheinung.



GH3 Klaviatur Mechanismus.



Diese Voices reproduzieren echte Klangeffekte, wie beim Spielen auf dem eigentlichen Musikinstrument.

Super Articulation Voices reproduzieren die Klänge vieler Musikinstrumente und sogar die jeweils spezifischen Effekte dieser Instrumente, wie das Geräusch des Plektrums bei einer Gitarre oder das Anblasen bei einem Saxophon oder einer Trompete. Klang und musikalischer Ausdruck verändern sich enorm, je nach Anschlag und Spielweise, je nachdem ob Sie legato oder staccato spielen. Die gleiche Voice kann daher sehr unterschiedlich gespielt und verwendet werden. Genießen Sie die Möglichkeiten des gefühlvollen Ausdrucks wie bei einem echten Musikinstrument.





CVP-505PM
Mahagoni Hochglanz poliert



CVP-505PE
Schwarz Hochglanz poliert



CVP-505
Rosenholz

Hauptmerkmale

- 88-key GH3 (Graded Hammer 3) Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein
- Pure CF Sound Engine
- Key-Off samples
- Stereo Sustain samples
- 128-Noten Polyphonie
- 362 Accompaniment Styles
- Music Finder
- Guide Funktion / Performance Assistant Technologie
- 689 + 480 XG Voices + GM2 / GS (Playback)
- 38 Super Articulation! Voices
- USB Audio Recorder (Playback: MP3, WAV / Recording: WAV)
- Internet Direct Connection
- Karaoke Funktion / Vocal Harmony

Weitere Ausstattung

- 320 x 240 Punkte TFT QVGA Color 5,7 Zoll LCD
- 6 Sprachen für das Display (English, Japanese, German, French, Spanish, Italian)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE (2)
- 2 Kopfhörerbuchsen, Mikrofon-Anschluss, Video out, Netzwerkanschluss (LAN-Port)
- 40 W x 2 Verstärker
- (16 cm + 5 cm) x 2 Lautsprechersystem
- Notenhalterung
- 120 preset songs (Song Book)

Die Angaben in roter Schrift kennzeichnen die umfangreichere Ausstattung, in denen sich das Instrument vom nächstkleineren Modell unterscheidet (CVP-503).

509

Auf diesem wahrlich ausdrucksvollen Instrument, mit Tasten aus Holz und einem ausgezeichneten Soundsystem, werden Sie mit dem umfassenden Angebot an Styles und den Voices unzähliger Musikinstrumente viel Freude haben.

CVP-509PE

Schwarz Hochglanz poliert

Außerordentlich natürliche und realistische Spielstimmen von Musikinstrumenten



Super Articulation 2 Voice

▶ P.27

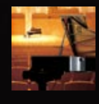
Tasten aus massivem Holz, wie beim Flügel



NW Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein

▶ P.5

Drei Endstufen produzieren klar das gesamte Klangspektrum



Tri-Amp System

▶ P.5

CVP-509PM
Mahagoni Hochglanz poliert

CVP-509PE
Schwarz Hochglanz poliert

CVP-509
Rosenholz

Das CVP-509 bietet Ihnen Yamaha's **NW (Natural Wood) Klaviatur** mit **Decklagen aus synthetischem Elfenbein** für einen realistischen Flügelanschlag, während die **Pure CF Sound Engine** für echten Flügelklang sorgt. Das kräftige **Tri-Amp System** liefert die ganze Bandbreite des Klangs, **instrumental Active Field Control (iAFC)** erzeugt die dreidimensionale Empfindung räumlicher Tiefe. Mit den **Super Articulation 2 Voices** artikulieren Sie so ausdrucksvoll, als ob Sie das Instrument der gewählten Voice im Original spielten. Spielen Sie einfach auf den Tasten und das Clavinova wird die Nuancen einer Vielzahl von Instrumenten, wie Staccato oder Legato, reproduzieren.



Natural Wood NW Klaviatur.



iAFC* erzeugt die satten Resonanzen, die eine atemberaubende Performance ausmachen.

Beim Flügel entstehen, sobald das Dämpferpedal gedrückt wird, reichhaltige Saitenresonanzen. Wenn das Piano auf einer Bühne gespielt wird, kommt auch der Nachklang des Raums dazu. Diese Arten von Resonanzen erzeugt mit zukunftsweisender Akustiktechnologie die Funktion **instrumental Active Field Control (iAFC)**. Das verleiht Ihrem Spiel den bemerkenswert realistischen Eindruck der räumlichen Akustik eines Flügels. Ganz gleich ob Teppiche liegen oder Ihr Zimmer einen Holzfußboden hat, ob groß oder klein: das **iAFC** nimmt automatisch die Einstellungen zur besten Anpassung an die Besonderheiten des Raums, in dem Sie spielen, vor.



iAFC Funktion.



CVP-509PM
Mahagoni Hochglanz poliert



CVP-509PE
Schwarz Hochglanz poliert



CVP-509
Rosenholz

Hauptmerkmale

- 88-Tasten NW (Natural Wood) Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein (Verwendung von Holzelementen für die weißen Tasten)
- Pure CF Sound Engine
- Key-Off samples und String Resonance
- Stereo Sustain samples
- 128 (Piano) + 128 (Begleitung)-Noten Polyphonie
- Tri-Amp System
- iAFC
- 442 Accompaniment Styles
- Music Finder
- Guide Funktion / Performance Assistant Technologie
- 811 + 480 XG Voices + GM2 / GS (Playback)
- 11 Super Articulation 2! Voices
- 49 Super Articulation! Voices
- USB Audio Recorder (Playback: MP3, WAV / Recording: WAV)
- Internet Direct Connection
- Karaoke Funktion / Vocal Harmony

Weitere Ausstattung

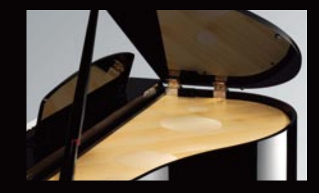
- 640 x 480 Punkte TFT VGA Color 7,5 Zoll LCD
- 6 Sprachen für das Display (English, Japanese, German, French, Spanish, Italian)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE (2)
- 2 Kopfhörerbuchsen, Mikrofon-Anschluss, RGB out, Video out, Netzwerkanschluss (LAN-Port)
- (35 W + 20 W + 20 W) x 2 + 20 W x 2 Verstärker
- (16 cm + 5 cm + 2,5 cm) x 2 + 10 cm x 2 Lautsprechersystem
- Notenhalterung
- 120 preset songs (Song Book)

Die Angaben in roter Schrift kennzeichnen die umfangreichere Ausstattung, in denen sich das Instrument vom nächstkleineren Modell unterscheidet (CVP-505).

409GP

Elegantes Design im Stil eines Flügels. Umfangreiche Funktionen der CVP-Serie. Anschlag, Klang und interaktives Musizieren.

Mit seinem geschwungenen Deckel, den eleganten Kurven und weiteren Akzenten seiner Form strahlt das CVP-409GP die atemberaubende Präsenz eines Flügels aus. Die **NW (Natural Wood) Klaviatur** verfügt über **Decklagen aus synthetischem Elfenbein** und bietet einen hervorragenden, griffigen Anschlag. Ausgestattet mit Funktionen wie **iAFC**, das ein tiefes und reichhaltiges Klangbild erzeugt, entsteht die Atmosphäre, einen Flügel zu spielen. Zudem verfügt es über viele weitere unverwechselbarer Merkmale der CVP-Serie.



CVP-409GP

Schwarz Hochglanz poliert

Ein Design, das die Formgebung eines Flügels verkörpert



Mini-Konzertflügelkorpus

Tasten aus massivem Holz, wie beim Flügel



NW Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein

▶ P.5

Klangliche Präsenz und Nachhall mit räumlicher Tiefe



iAFC

▶ P.33

Hauptmerkmale

- 88-Tasten NW (Natural Wood) Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein (Verwendung von Holzelementen für die weißen Tasten)
- Key-Off samples und String Resonance
- Stereo Sustain samples
- 128 (Piano) + 128 (Begleitung)-Noten Polyphonie
- iAFC
- 408 Accompaniment Styles
- Music Finder
- Guide Funktion / Performance Assistant Technologie
- 590 + 480 XG Voices + GM2 / GS (Playback)
- 38 Super Articulation! Voices
- USB Audio Recorder (Playback: WAV / Recording: WAV)
- Internet Direct Connection
- Karaoke Funktion / Vocal Harmony

Weitere Ausstattung

- 640 x 480 Punkte VGA Color 7,8 Zoll LCD
- 6 Sprachen für das Display (English, Japanese, German, French, Spanish, Italian)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE (2)
- 2 Kopfhörerbuchsen, Mikrofon-Anschluss, RGB out, Video out, Netzwerkanschluss (LAN-Port)
- 60 W x 2 + 20 W x 2 Verstärker
- (16 cm + 5 cm + 3 cm) x 2 + 10 cm x 2 Lautsprechersystem
- Notenhalterung
- 120 preset songs (Song Book)

CGP-1000

Flair und Wesen des akustischen Flügels. Mit herausragenden Leistungen, vom luxuriös resonanten Klang bis zur reichhaltigen Ausstattung.

Der Stärke des CGP-1000 ist sein äußeres Design, mit dem er Ihr Herz auf einen Blick erobert. Voll und üppig mit den Funktionen der CVP-Serie ausgestattet, gleicht sein elegantes Erscheinungsbild dem eines Flügels. Zudem können Sie beim Spielen das Bedienfeld auch abdecken, damit Sie sich wie an einem Flügel fühlen. Seine Leistungsfähigkeit kann es unter allen Gesichtspunkten mit denen eines akustischen Pianos aufnehmen. Die **NW (Natural Wood) Klaviatur** mit **Decklagen aus synthetischem Elfenbein** verhindert das Abrutschen der Finger. Das Instrument verfügt über einen Resonanzboden, wie ein Flügel. Yamaha's exklusives **iAFC** bewirkt den vollen, satten, raumfüllenden Klang.





CGP-1000

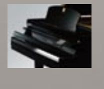
Schwarz Hochglanz poliert

Gediegen und schön wie ein Flügel



Konzertflügelkorpus

Sie können das Bedienfeld auch abdecken und Sie sich ganz auf Ihr Spiel konzentrieren



Klaviaturklappe mit spezieller Konstruktion

Ausgerüstet mit einem Resonanzboden wie ein Flügel entsteht ein üppiger, voller Klang



Hybrid Active Soundboard System

Hauptmerkmale

- 88-Tasten NW (Natural Wood) Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein (Verwendung von Holzelementen für die weißen Tasten)
- Key-Off samples und String Resonance
- Stereo Sustain samples
- 128 (Piano) + 128 (Begleitung)-Noten Polyphonie
- Hybrid Active Soundboard System
- iAFC
- 408 Accompaniment Styles
- Music Finder
- Guide Funktion / Performance Assistant Technologie
- 590 + 480 XG Voices + GM2 / GS (Playback)
- 38 Super Articulation! Voices
- USB Audio Recorder (Playback: WAV / Recording: WAV)
- Internet Direct Connection
- Karaoke Funktion / Vocal Harmony

Weitere Ausstattung

- 640 x 480 Punkte VGA Color 7,8 Zoll LCD
- 6 Sprachen für das Display (English, Japanese, German, French, Spanish, Italian)
- USB TO HOST und USB TO DEVICE (2)
- 2 Kopfhörerbuchsen, Mikrofon-Anschluss, RGB out, Video out, Netzwerkanschluss (LAN-Port)
- 60 W x 2 + 60 W x 2 Verstärker
- (16 cm + 13 cm + 2,5 cm + 2,5 cm) x 2 + Wandler x 2 Lautsprechersystem
- 120 preset songs (Song Book)

Erweitern Sie die Möglichkeiten Ihres Clavinova mit Yamaha Online Services!

Spielen

Spielen mit Styles









Finden Sie die perfekte Begleitung für einen bestimmten Song, für eine bestimmte Version, zum Improvisieren oder Üben. Yamaha Premium Styles sind auf dem genau gleich hohen Niveau wie die werkseitig bereits enthaltenen Styles Ihres Instruments. Mit Yamaha Styles klingt Ihre Musik so, als ob Sie hinter sich eine professionelle Begleitband haben.



Einstellungen für bestimmte Songs









Die perfekte Einstellung für Ihr Instrument

Sie möchten Ihr Clavinova für einen bestimmtes Lied einstellen? Song "Records" können Ihnen dabei helfen, dass Ihr Spiel großartig klingt. Jeder "Record" enthält perfekt ausgewählte Einstellungen für Voice und Style, um einen populären Titel authentisch nachzuspielen. Besuchen Sie die unten angegebene URL, laden Sie die Music Finder Standard Library herunter und installieren Sie in Ihrem Clavinova mehr als 1.000 neue "Records".



Tausende mehr davon gibt es im Bereich Music Finder+ über Internet Direct Connection, direkt von Ihrem Clavinova aus.



Spielen mit praktischen Funktionen

Ganz gleich welchen Titel Sie spielen, mit Ihrem Yamaha Clavinova ist es ein Leichtes, gut zu klingen! Mit Yamaha MIDI-Songs und den Lernfunktionen Ihres Clavinovas ist es einfach und es macht Spaß, besser spielen zu lernen. Sie können mit "follow the lights" üben, die Geschwindigkeit variabel einstellen, sich die Noten anzeigen lassen und genau die Fortschritte machen, die Ihrem Lerntempo entsprechen.







Lernen

Nehmen Sie Unterricht







Ein Instrument von Yamaha bietet Ihnen viele neue, interessante und einfache Wege, um Musik spielen zu lernen. Wählen Sie aus einer ganzen Reihe verschiedener Übungen und Lektionen diejenige, die am Besten zu Ihrer Art des Lernens passt. Der "Passport to Music"-Dienst bietet eine Zusammenstellungen von Übungen für Anfänger, und Sie werden in kürzester Zeit Ihre ersten Lieder spielen.



Musik hören

Radio hören







Großartige Unterhaltung oder einfach zur Entspannung zuhause. Mehr als 20 verschiedene Kanäle mit Klaviermusik höchster Qualität, die direkt auf Ihrem Instrument abgespielt wird, stehen rund um die Uhr zur Verfügung. Greifen Sie zu und genießen Sie dieses besondere Hör-Erlebnis.

(((RADIO)))

Songs anhören









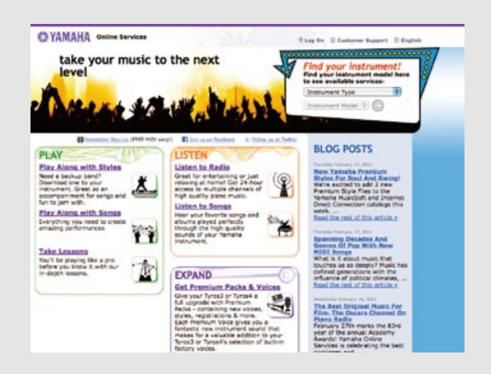


Öffnen Sie sich dieser neuen Möglichkeit, Musik zu hören: Klassische, professionelle Interpretationen der weltbesten Musikstücke, live auf Ihrem Piano gespielt, mit dem erstklassigen Sound von Yamaha. Mit dem Repertoire der Yamaha PianoSoft Collections können Sie Ihre Lieblingstitel hören, wann immer Sie möchten.





Besuchen Sie uns auf services.music.yamaha.com
und erleben Sie, wie weit Sie Ihren musikalischen Horizont erweitern können!



Yamaha Online Services

http://services.music.yamaha.com

Yamaha Online Services bieten Ihnen eine Vielzahl an Möglichkeiten, Ihre Kreativität mit Ihrem neuen Clavinova zu steigern. Besuchen Sie http://services.music.yamaha.com und erfahren Sie, wie Yamaha Ihnen dabei helfen kann, Ihr Musikerlebnis zu intensivieren.

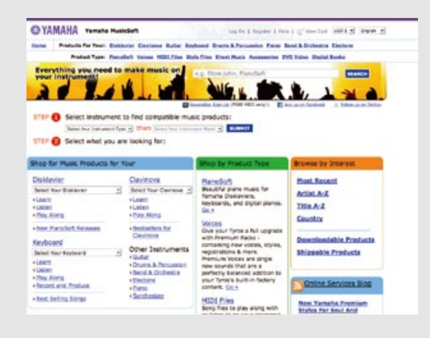


---

2 Wege zur Erweiterung Ihrer Möglichkeiten



Von Ihrem PC aus



Yamaha Musicsoft

http://www.yamahamusicsoft.com

Besuchen Sie unseren Online-Shop auf www.yamahamusicsoft.com und stöbern Sie im stets wachsenden Katalog von MIDI-Songs und Styles, Digital Lesson Books und Zubehör, das speziell zu Ihrem Instrument passt. Wählen Sie zuerst Ihr Clavinova-Modell in der Liste aus. Die Webseite zeigt Ihnen dann automatisch nur Produkte, die mit Ihrem Instrument kompatibel sind. Die Songs sind nach Titel, Künstler und Genre sortiert. Sie können nach bestimmten Produkten suchen, wie nach MIDI-Files, Styles, Noten (mehr als 50.000 Titel!) oder Zubehör. In diesem Shop bekommen Sie alles, was Sie für Ihr Clavinova brauchen!



Von Ihrem Clavinova aus



Display des CVP-509.

Kompatible Modelle:
CVP-501 / 503 / 505 / 509 / 409GP, CGP-1000.

INTERNET DIRECT CONNECTION

http://services.music.yamaha.com/idc
http://services.music.yamaha.com/radio

Verbinden Sie Ihr Clavinova direkt mit dem Internet und genießen Sie den bequemsten Weg, die Auswahl an Songs und Styles in Ihrem Clavinova zu erweitern. Lassen Sei Ihren PC außen vor und benützen Sie die Möglichkeiten der Internet Direct Connection zum Probehören, Kaufen und Herunterladen von MIDI-Songs und Styles direkt in Ihr kompatibles Clavinova. Erkunden Sie den Music Finder+ Bereich via Internet Direct Connection und ergänzen Sie Ihre “Music Finder Library” durch zusätzliche kostenlose “Records”. Music Finder Records stellen auf Ihrem Clavinova die passende Auswahl von Voice und Style ein, für das Lied, das Sie spielen möchten. Wenn Ihr Clavinova mit dem Internet verbunden ist, dann können Sie auch das Yamaha Piano Radio nutzen. Piano Radio bietet mehr als 20 Kanäle an Klaviermusik (streaming), 24 Stunden am Tag, 7 Tage die Woche.

Hinweis: Bei den musikalischen Inhalten und den Abbildungen der Displays sind Änderungen vorbehalten.

Spezifikationen

< CLP Serie >

Name des Modells			CLP-480PE / 480R	CLP-470PE / 470R	CLP-440PE / 440B / 440R / 440C / 440M	CLP-430PE / 430B / 430R / 430C / 430M	CLP-S408PE	CLP-S406B	CLP-465GP
Klaviatur			88-Tasten NW* Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein		88-Tasten GH3*2 Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein	88-Tasten GH3*2 Klaviatur	88-Tasten NW* Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein	88-Tasten GH3*2 Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein	88-Tasten GH3*2 Klaviatur
	88-key Linear Graded Hammers		Ja		—		Ja	—	
	Anschlagempfindlichkeit		Leicht, Mittel, Schwer, Fest eingestellt	Hart, Mittel, Weich, Fest eingestellt					
Voice	Sound Engine (Piano)		RGE (Real Grand Expression) Sound Engine						
		Piano Effekte	Smooth Release, Key-Off Samples, String Resonance, Stereo Sustain Samples, Dämpfer-Resonanz			Smooth Release, Dämpfer-Resonanz	Smooth Release, Key-Off Samples, String Resonance, Stereo Sustain Samples, Dämpfer-Resonanz		Smooth Release, Dämpfer-Resonanz
		Polyphonie (max.)	256			128	256		128
	Voice-Auswahl		40 Voices + 480 XG Voices + 12 Drum / SFX Kits + GM2 + GS (GS Voices für GS Song Playback)	14 x 2 Variationen		14	14 x 2 Variationen		14
	Dual / Split		Ja / Ja			Ja / –	Ja / Ja		Ja / –
Pedale			3 (Dämpfer mit halbem Pedaleffekt, Sostenuto, Soft)						
	GP Response Damper Pedal		Ja		—		Ja	—	
Effekte	Reverb / Chorus / Effekt / DSP		Reverb: 5 Preset / Chorus: 3 Preset / DSP: 12 Preset	Reverb: 4 Preset / Effekt: 4 Preset					
	Brilliance		7	5					
Song (MIDI)	Preset Songs		16 (Voice-Demo) 50 (Piano)	14 (Voice-Demo) 50 (Piano)					
	Recording	Anz. Songs	250 (max.)	10					
		Recording-Spuren	16	2					
USB Audio Recorder	Playback		WAV						
	Recording		WAV						
Datenspeicher	Flash-Speicher (intern)		etwa 1,7 MB	etwa 1,5 MB					
	USB-Flash-Speicher		Ja						
	Andere (über USB TO DEVICE)		Floppy Disk (2HD, 2DD), Speicherkarte (SM-Karte usw.) mit externem Adapter						
Metronom			Ja (5 Sprachen)	Ja					
Display			Beleuchtetes LCD-Display (24 Zeichen x 2)	7-teilige LED					
Andere Funktionen			Transponierung, Gesamtstimmung, Skalenstimmung, etc.						
Anschlüsse	USB TO DEVICE		Ja (1)						
	USB TO HOST		Ja (1)						
	Andere Anschlüsse		Kopfhörer x 2, MIDI (IN, OUT, THRU), AUX PEDAL, AUX IN (L / L+R, R), AUX OUT (L / L+R, R)	Kopfhörer x 2, MIDI (IN, OUT, THRU), AUX IN (L / L+R, R), AUX OUT (L / L+R, R)					
Verstärker / Lautsprecher	Verstärker		(30 W + 30 W + 20 W) x 2 + 20 W x 2	40 W x 2		30 W x 2	40 W x 2		
	Tri-Amp System		Ja	—					
	Lautsprecher		(16 cm + 8 cm + 2,5 cm) x 2 + 8 cm x 2	(16 cm + 5 cm) x 2		16 cm x 2	(16 cm + 5 cm) x 2		
	GP Soundboard Speaker		Ja	—					
	Speaker Box		Ja		—		Ja		
	Intelligent Acoustic Control (IAC)		Ja						
Stromverbrauch			80 W	45 W		25 W	45 W		
Korpus	Farbvariation		Schwarz Hochglanz poliert / Rosenholz		Schwarz Hochglanz poliert / Schwarznuss / Rosenholz / Kirsche hell / Mahagoni		Schlanker Korpus in Schwarz Hochglanz poliert	Schlanker Korpus in Schwarznuss	Schwarz Hochglanz poliert Mini-Konzertflügelkorpus
	Abdeckung		zum Einschieben, Panel Reveal Key Cover				zum Falten		zum Einschieben, Panel Reveal Key Cover
	Notenständer		zum Falten						
	Haken für Kopfhörer		Ja						
Abmessungen (B x T x H) (bei hochgeklapptem Notenständer / Tastenklappe)			CLP-480PE: 1.424 x 513 x 943 mm (1.424 x 513 x 1.109 mm) CLP-480R: 1.420 x 513 x 940 mm (1.420 x 513 x 1.108 mm)	CLP-470PE: 1.424 x 513 x 909 mm (1.424 x 513 x 1.077 mm) CLP-470R: 1.420 x 513 x 907 mm (1.420 x 513 x 1.076 mm)	CLP-440PE: 1.424 x 513 x 909 mm (1.424 x 513 x 1.077 mm) CLP-440B / 440R / 440C / 440M: 1.420 x 513 x 907 mm (1.420 x 513 x 1.076 mm)	CLP-430PE: 1.424 x 513 x 909 mm (1.424 x 513 x 1.062 mm) CLP-430B / 430R / 430C / 430M: 1.420 x 513 x 907 mm (1.420 x 513 x 1.061 mm)	CLP-S408PE: 1.449 x 431 x 977 mm	CLP-S406B: 1.449 x 438 x 975 mm	CLP-465GP: 1.429 x 1.146 x 930 mm (1.429 x 1.146 x 1.402 mm)
Gewicht			CLP-480PE: 91,0 kg CLP-480R: 87,5 kg	CLP-470PE: 80,0 kg CLP-470R: 74,0 kg	CLP-440PE: 71,0 kg CLP-440B / 440R / 440C / 440M: 66,0 kg	CLP-430PE: 65,5 kg CLP-430B / 430R / 430C / 430M: 60,5 kg	CLP-S408PE: 77,5 kg	CLP-S406B: 69,5 kg	CLP-465GP: 98,0 kg
Optionales Zubehör*3			Kopfhörer: HPE-160 / HPE-170, Fußschalter: FC 4 / FC 5, Fußregler: FC 7	Kopfhörer: HPE-160 / HPE-170					

∗ NW = Natural Wood (Verwendung von Holzelementen für die weißen Tasten) ∗2 GH3 = Graded Hammer 3 ∗3 Die Verfügbarkeit des optionalen Zubehörs variiert je nach Region.

Clavinova ist das weltweit beliebteste Digitalpiano, mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Für renommierte Musikschulen auf der ganzen Welt ist Clavinova das Instrument der Wahl.

USA

Clavinova Digitalpianos wurden im Jahr 2009 bei den „Dealer's Choice Awards" des Fachmagazins Musical Merchandise Review zur Heimdigitalpiano-Produktfamilie des Jahres gewählt. Das Clavinova-Sortiment hat in den vergangenen 17 Jahren 14 Mal eine der jährlichen MMR-Auszeichnungen erhalten, darunter den Preis für das Produkt des Jahres 2000. Renommierte Institute aus den ganzen USA haben Clavinova-Digitalpianos für ihre Ausbildungsstudios erworben, darunter das Oberlin Konservatorium, die Eastman School of Music, die Universität von Southern California und die Universität von Arizona.

Kanada

Clavinova ist die erste Wahl des Royal Conservatory of Music sowie der School of Music of McGill University, der Montreal Faculty of Music, der University of Toronto School of Creative and Performing Arts, des Humber College, des Toronto Department of Music, des Grant McEwan College, des Edmonton Department of Music und der University of Calgary.

UK

Im ganzen UK wird Clavinova umfangreich in der Musikerziehung eingesetzt, wie zum Beispiel in folgenden angesehenen Institutionen: Royal Academy of Music, The Guildhall School of Music and Drama, The Royal Northern College of Music, Birmingham Conservatoire, Chethams School of Music, Manchester.

Frankreich

Das CVP-405 wurde vom Keyboards Recording Magazine als „2007's Best Digitalpiano for Entertainment" bezeichnet.

Japan

CLP-S308PE, CVP-505 und CVP-509 erhielten von der Japan Industrial Design Promotion Organization den Preis „Good Design Award".

Name des Modells			CVP-509PM / 509PE / 509	CVP-505PM / 505PE / 505	CVP-503PE / 503	CVP-501PE / 501	CVP-409GP	CGP-1000
Klaviatur			88-Tasten NW* Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein	88-Tasten GH3*2 Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein		88-key GH*3 Klaviatur	88-Tasten NW* Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein	
	Anschlagempfindlichkeit		Hard2, Hard1, Normal, Soft1, Soft2					
Voice	Sound Engine (Piano)		Pure CF Sound Engine				—	
		Piano Effekte	Key-Off Samples, String Resonance, Stereo Sustain Samples	Key-Off Samples, Stereo Sustain Samples		—	Key-Off Samples, String Resonance, Stereo Sustain Samples	
		Polyphonie (max.)	128 (Piano) + 128 (Begleitung)	128			128 (Piano) + 128 (Begleitung)	
	Voice-Auswahl		811 Voices + 480 XG Voices + 26 Drum / SFX Kits + GM2 + GS (GS Voices für GS Song Playback)	689 Voices + 480 XG Voices + 23 Drum / SFX Kits + GM2 + GS (GS Voices für GS Song Playback)	398 Voices + 480 XG Voices + 19 Drum / SFX Kits + GM2 + GS (GS Voices für GS Song Playback)	296 Voices + 480 XG Voices + 15 Drum / SFX Kits + GM2 + GS (GS Voices für GS Song Playback)	590 Voices + 480 XG Voices + 19 Drum / SFX Kits + GM2 + GS (GS Voices für GS Song Playback)	
		Regular Voice	508	502	276	246	368	
		Mega Voice	23	18	15	—	18	
		Natural! Voice	39	22		3	38	
		S. Articulation! Voice	49	38	—		38	
		S. Articulation 2! Voice	11	—				
		Sweet! Voice	27	24	23	11	23	
		Cool! Voice	64	46	33	16	39	
		Live! Voice	70	29	19	10	56	
		Organ Flutes!	20	10				
	Sound Creator		Ja					
Pedale	Funktionen		LAUTSTÄRKE, SUSTAIN, SOSTENUTO, SOFT, GLIDE, SONG PLAY / PAUSE, STYLE START / STOP, usw.					
Effekte	Effekte	Reverb / Chorus / DSP	Reverb: 42 Preset + 3 benutzerdefiniert / Chorus: 106 Preset + 3 benutzerdefiniert / DSP 1: 272 Preset + 3 benutzerdefiniert / DSP 2-9: 272 Preset + 10 benutzerdefiniert	Reverb: 42 Preset + 3 benutzerdefiniert / Chorus: 71 Preset + 3 benutzerdefiniert / DSP 1: 271 Preset + 3 benutzerdefiniert / DSP 2-4: 128 Preset + 10 benutzerdefiniert			Reverb: 34 Preset + 3 benutzerdefiniert / Chorus: 30 Preset + 3 benutzerdefiniert / DSP 1: 191 Preset + 3 benutzerdefiniert / DSP 2-6: 191 Preset + 10 benutzerdefiniert	
		Master EQ	5 Preset + 2 benutzerdefiniert					
		Master Compressor	5 Preset + 5 benutzerdefiniert	—			5 Preset + 5 benutzerdefiniert	
		Part EQ	27 Teile					
	Vocal Harmony		60 Preset + 10 benutzerdefiniert			—	60 Preset + 10 benutzerdefiniert	
Style	Accompaniment Styles		442	362	272	191	408	
		Pro Styles	362	294	213	151	334	
		Session Styles	40	30	23	4	38	
		Free PlayStyles	4	2	—			
		Pianist Styles	36					
	Fingering		Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard					
	Style Creator		Ja					
	OTS (One Touch Setting)		4 für jeden Style, OTS-Link					
	Registration Memory		8 Tasten, Regist. Sequence / Freeze					
	Music Finder		Preset, Edit					
Song (MIDI)	Preset Songs		120			61	120	
	Guide		Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Vocal CueTIME, Guide Lamp			Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Guide Lamp	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Vocal CueTIME, Guide Lamp	
	Performance Assistant Technologie		Ja					
	Recording (16 Aufnahmekanäle)		Quick Recording, Multi Recording, Step Recording, Song Editing					
USB Audio Recorder	Playback		MP3, WAV		WAV	—	WAV	
	Recording		WAV			—	WAV	
Internet Direct Connection			Netzwerkanschluss (LAN-Port), Wireless Game Adapter (LAN-Anschluss), Externer Adapter (über USB TO DEVICE)					
Datenspeicher	Flash-Speicher (intern)		etwa 3,2 MB	etwa 2,4 MB		etwa 1,4 MB	etwa 3,2 MB	
	USB-Flash-Speicher		Ja					
	Andere (über USB TO DEVICE)		Floppy Disk (2HD, 2DD), Speicherkarte (SM-Karte usw.) mit externem Adapter					
Tempo	Tempobereich		5-500, Tap Tempo					
	Metronom		Glocke ein / aus, menschliche Stimmen (5 Sprachen)					
Display			640 x 480 Punkte TFT VGA Color 7,5 Zoll LCD	320 x 240 Punkte TFT QVGA Color 5,7 Zoll LCD	320 x 240 Punkte QVGA monochrom 5,7 Zoll LCD	320 x 240 Punkte QVGA monochrom 4,6 Zoll LCD	640 x 480 Punkte VGA Color 7,8 Zoll LCD	
	Anzeigemöglichkeit		Music Score, Lyrics, Text, Hintergrundgrafik einstellbar		Music Score, Lyrics, Text	Music Score, Lyrics	Music Score, Lyrics, Text, Hintergrundgrafik einstellbar	
Andere Funktionen			Demo, 6 Sprachen für das Display (English, Japanese, German, French, Spanish, Italian), Direct Access, Piano Reset Button (inkl. Piano Lock), Transponieren (Keyboard / Song / Master), 9 Tonarten					
Anschlüsse	USB-Verbindungen		USB TO HOST, USB TO DEVICE (2)		USB TO HOST, USB TO DEVICE (1)		USB TO HOST, USB TO DEVICE (2)	
	Andere Anschlüsse		Kopfhörer x 2, MIDI (IN, OUT, THRU), AUX PEDAL, AUX IN (L / L+R, R), AUX OUT (L / L+R, R), MIC (INPUT VOLUME, MIC. / LINE IN), VIDEO OUT, RGB OUT, LAN	Kopfhörer x 2, MIDI (IN, OUT, THRU), AUX PEDAL, AUX IN (L / L+R, R), AUX OUT (L / L+R, R), MIC (INPUT VOLUME, MIC. / LINE IN), VIDEO OUT, LAN	Kopfhörer x 2, MIDI (IN, OUT, THRU), AUX PEDAL, AUX IN (L / L+R, R), AUX OUT (L / L+R, R), MIC (INPUT VOLUME, MIC. / LINE IN), LAN	Kopfhörer x 2, MIDI (IN, OUT, THRU), AUX PEDAL, AUX IN (L / L+R, R), AUX OUT (L / L+R, R), LAN	Kopfhörer x 2, MIDI (IN, OUT, THRU), AUX PEDAL, AUX IN (L / L+R, R), AUX OUT (L / L+R, R), AUX OUT (LEVEL FIXED) (L, R), MIC (INPUT VOLUME, MIC. / LINE IN), VIDEO OUT, RGB OUT, LAN	
Verstärker / Lautsprecher	Verstärker		(35 W + 20 W + 20 W) x 2 + 20 W x 2	40 W x 2		20 W x 2	60 W x 2 + 20W x 2	60 W x 2 + 60W x 2
	Tri-Amp System		Ja	—				
	Lautsprecher		(16 cm + 5 cm + 2,5 cm) x 2 + 10 cm x 2	(16 cm + 5 cm) x 2		16 cm x 2	(16 cm + 5 cm + 3 cm) x 2 + 10 cm x 2	(16 cm + 13 cm + 2,5 cm + 2,5 cm) x 2 + Wandler x 2
	iAFC		Ja	—			Ja	
Stromverbrauch			70 W	65 W	60 W	53 W	210 W	195 W
Korpus	Farbvariation		Mahagoni Hochglanz poliert / Schwarz Hochglanz poliert / Rosenholz		Schwarz Hochglanz poliert / Rosenholz		Schwarz Hochglanz poliert Mini-Konzertflügelkorpus	Schwarz Hochglanz poliert Konzertflügelkorpus
	Abdeckung		rotierend			zum Einschieben	rotierend	
	Notenständer		zum Falten					
Abmessungen (B x T x H) (bei hochgeklapptem Notenständer / Tastenklappe)			CVP-509PM / 509PE: 1.430 x 611 x 871 mm (1.430 x 609 x 1.027 mm) CVP-509: 1.430 x 611 x 868 mm (1.430 x 609 x 1.025 mm)	CVP-505PM / 505PE: 1.430 x 611 x 871 mm (1.430 x 609 x 1.027 mm) CVP-505: 1.430 x 611 x 868 mm (1.430 x 609 x 1.025 mm)	CVP-503PE: 1.432 x 614 x 888 mm (1.432 x 614 x 1.043 mm) CVP-503: 1.432 x 613 x 885 mm (1.432 x 613 x 1.042 mm)	CVP-501PE: 1.372 x 596 x 896 mm (1.372 x 596 x 1.048 mm) CVP-501: 1.372 x 595 x 893 mm (1.372 x 595 x 1.047 mm)	CVP-409GP: 1.435 x 1.147 x 905 mm (1.435 x 1.147 x 1.555 mm)	CGP-1000: 1.465 x 1.511 x 998 mm (1.476 x 1.511 x 1.703 mm)
Gewicht			CVP-509PM / 509PE: 84,0 kg CVP-509: 82,0 kg	CVP-505PM / 505PE: 78,0 kg CVP-505: 76,0 kg	CVP-503PE: 73,0 kg CVP-503: 71,0 kg	CVP-501PE: 60,0 kg CVP-501: 58,0 kg	CVP-409GP: 108,0 kg	CGP-1000: 187,0 kg
Optionales Zubehör*4			Kopfhörer: HPE-160 / HPE-170, Fußschalter: FC 4 / FC 5, Fußregler: FC 7					

∗ NW = Natural Wood (Verwendung von Holzelementen für die weißen Tasten) ∗2 GH3 = Graded Hammer 3 ∗3 GH = Graded Hammer ∗4 Die Verfügbarkeit des optionalen Zubehörs variiert je nach Region.

●Farben und Lackierungen der in dieser Broschüre gezeigten Pianos können von den tatsächlichen Farben und Lackierungen abweichen. ●Technische Daten und Ausführung können ohne Vorankündigung geändert werden. Die Verfügbarkeit der Modelle / Zubehör kann ja nach Land variieren.



yamaha.com

Yamaha's Beitrag zum Umweltschutz

Die Yamaha Corp. und die Yamaha Motor Co., Ltd. verwenden angepflanzte Bäume in Indonesien im Rahmen eines Fünfjahresplans, genannt "The Yamaha Forest", der 2005 begonnen hat. Die zweite Phase dieser Maßnahme erstreckt sich seit 2010 über weitere 5 Jahre. "The Yamaha Forest" ist eine Maßnahme, die der Gesellschaft der Region zugute kommt, durch Umweltschutz, der auf der Pflanzung von Wäldern beruht und durch Unterstützung der Erziehung und Bildung in Indonesien, einem Land, in dem beide Firmen Produktionsstätten und Verkaufszentren haben.

Hauptsitz und alle Fabriken haben die Umweltmanagement-Zertifizierung ISO 14001 erhalten und betreiben die Durchführung kontinuierlicher Umweltschutz-Aktivitäten.



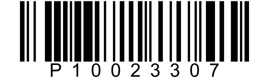


Falls Sie mehr wissen möchten, wenden Sie sich bitte an:

YAMAHA CORPORATION
P.O. BOX 1, Hamamatsu Japan

Printed in Japan

German



Dieses Dokument wurde auf chlorfreiem ECF-Papier gedruckt.